



UDLA



e-historia

DIDÁCTICA
de la especialidad I - historia



UNIDAD 1

Introducción a la Didáctica de la
Historia y Ciencias Sociales

Parte 1: Introducción a la Didáctica

Adrián Villegas Dianta





Unidad 1

Introducción a la Didáctica de
la Historia y Ciencias Sociales

*Parte 1: Introducción a la
Didáctica*



TEMARIO

1. Presentación del tema
2. Introducción a la didáctica
3. Tradiciones y perspectivas en la enseñanza
4. Evolución del pensamiento didáctico
5. La didáctica general y específica
6. Conclusiones del tema
7. Vías de contacto del curso



1. PRESENTACIÓN DEL TEMA

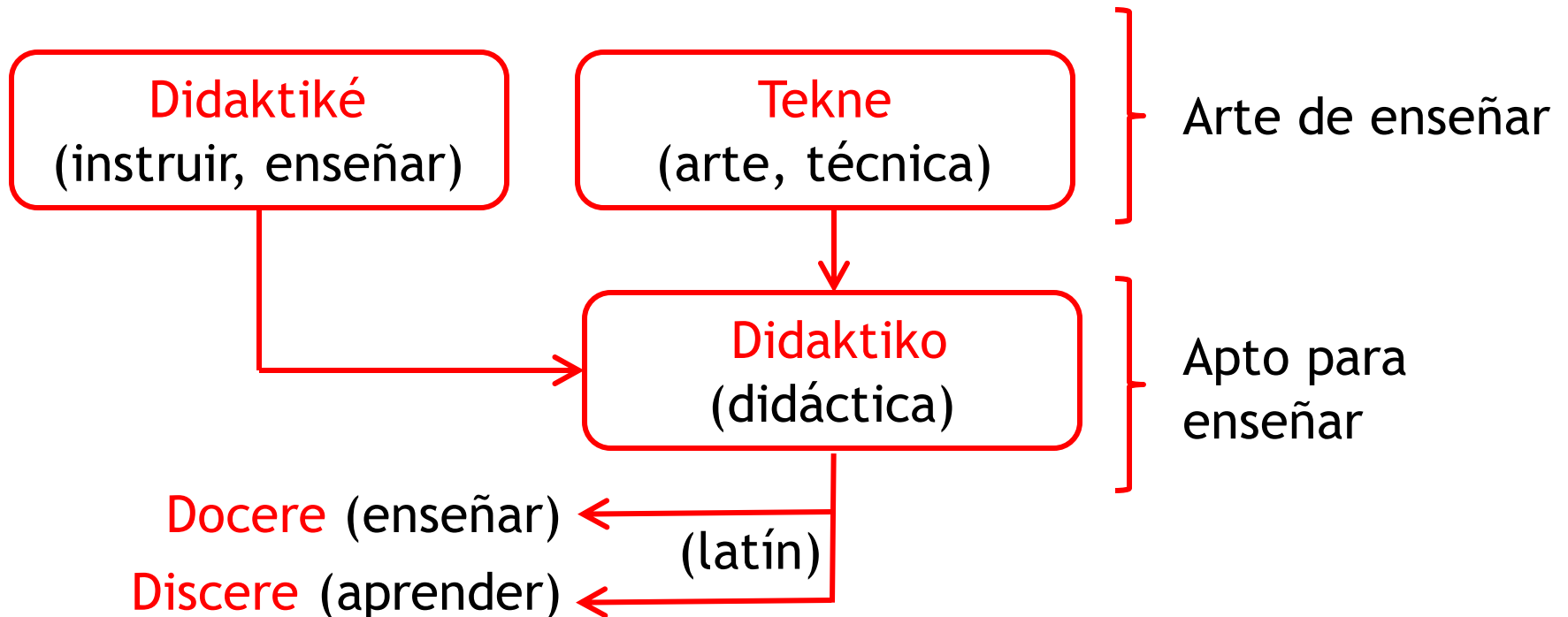
- ¿Qué es la **didáctica**?, ¿qué sabemos de ella?
- ¿Qué **acercamiento hemos tenido a la didáctica**, como estudiantes y como profesores en formación inicial?
- ¿**Cuándo algo es y no es** «didáctico»?
- ...Entonces... ¿qué elementos podrían fundamentar **una acción didáctica**?
- ¿Desde cuando **se habla de didáctica**?
- ¿**Cómo enseñar** didácticamente?



2. INTRODUCCIÓN A LA DIDÁCTICA

A) Origen Etimológico

- Palabra compuesta que proviene del griego:



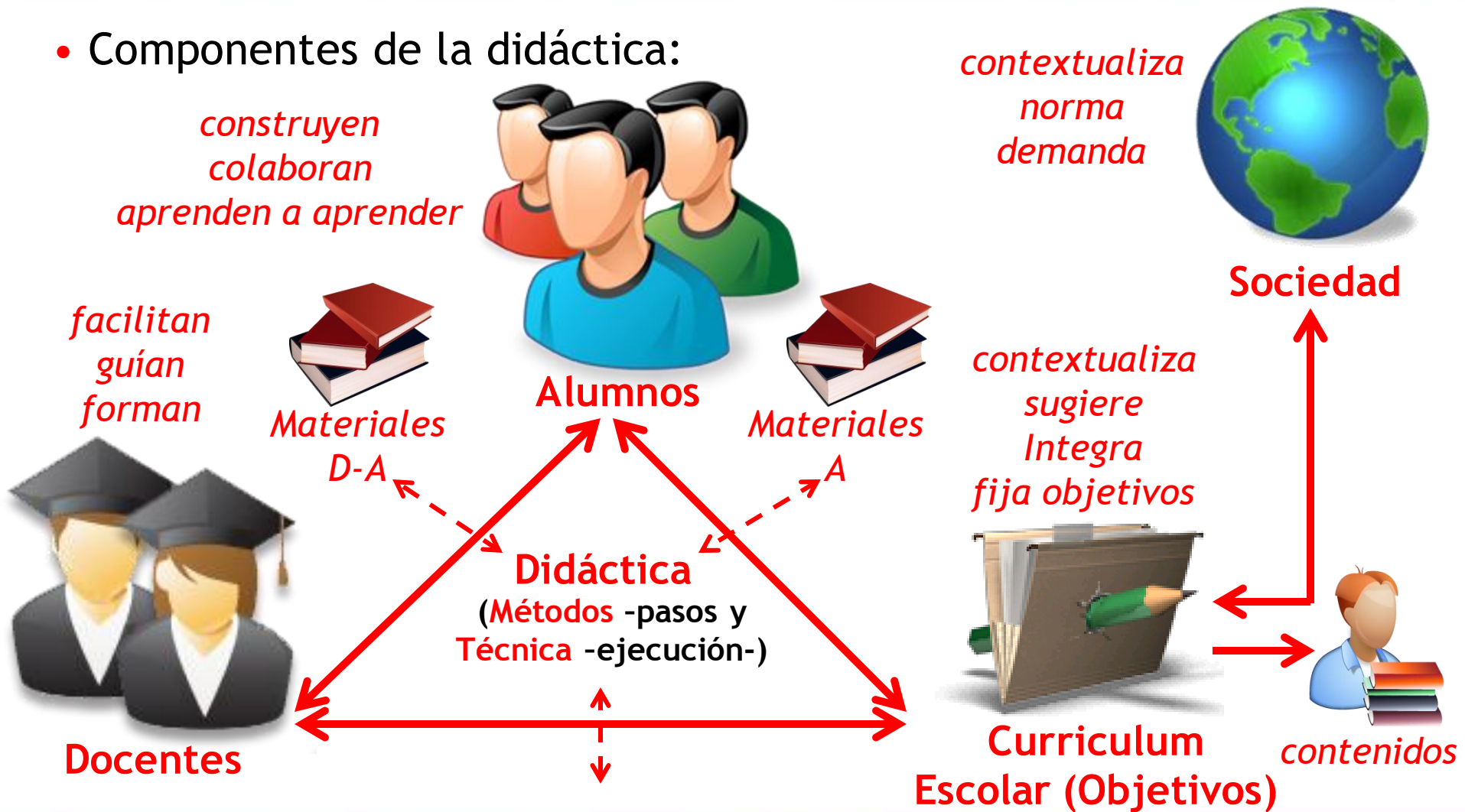


B) Algunas Ideas Claves

- La didáctica es una **disciplina de la educación** y se entiende como **ciencia y arte**:
 - **Como ciencia**: porque posee métodos, investiga y norma
 - **Como arte**: porque toma características particulares de quien la ejecuta, convirtiéndose en algo singular
- La didáctica **busca normar** a través de **métodos de aprendizaje**, a través de la **organización del proceso de enseñanza**
- La didáctica posee una tensión entre lo **teórico y práctico**
- La didáctica puede ser **general** (enseñanza) o **específica** (contenidos de la enseñanza)



- Componentes de la didáctica:





C) Nuestra Propuesta de Definición

- La didáctica sería entonces...
 - «Ciencia de la educación que **investiga y norma** las formas más adecuadas de llevar a cabo el **proceso de enseñanza de parte del que enseñanza** para que quienes aprenden **logren los objetivos de aprendizaje** trazados curricularmente y que han sido definidos por el sistema»
- ¿Qué otras definiciones **podemos dar**?
- **Necesariamente:** debemos buscar más definiciones



D) El Objeto de Conocimiento de la Didáctica

- La didáctica al ser una **ciencia práctica**, posee un **objeto de conocimiento** (estudio) definido:
 - Su objetivo es **estudiar el proceso de enseñanza - aprendizaje**
 - Para ello **investigar sobre el proceso**, buscando descubrir regularidades que permitan la formulación de leyes y con ello **normar el proceso educativo**
 - Finalmente tiene la **función de planificar, implementar y evaluar** el correcto desarrollo (medido en logros) del proceso enseñanza - aprendizaje



E) Los Objetivos de la Didáctica

- **Dotar de científicidad** al proceso de enseñanza para conducir al logro de los objetivos de aprendizaje
- **Orientar el proceso educativo en base a las necesidades de aprendizaje** de los estudiantes y con ello, trazar el método más eficaz para lograrlo
- **Comprender y abordar las inteligencias múltiples** en los estudiantes para potenciar sus diversas formas de aprender
- **Contribuir al entendimiento del estudiante** del proceso educativo como un medio para el aprendizaje (y no un fin) y como una situación integral



- En cuanto a la **docencia**:
 - **Orientar la planificación** educativa en base a logros de aprendizaje
 - **Orientar en torno a métodos y técnica** del desarrollo de clase en base a la planificación
 - **Orientar el desarrollo de actividades** que sean de aprendizaje y que permitan trabajar los objetivos de logro (y alcanzarlos)
 - **Orientar el proceso evaluativo** (de manera constante) el cual debe buscar medir los logros de aprendizaje en coherencia con lo anterior



F) La Didáctica Como Disciplina Pedagógica

- La didáctica es una **disciplina pedagógica** porque:
 - **Hace práctica** (la instrumentaliza) a la disciplina pedagógica
 - **Organiza a través de la planificación** del proceso de enseñanza - aprendizaje el proceso educativo
 - Se **ocupa fundamentalmente del proceso de enseñanza** dentro de la educación, mediante métodos y técnicas (la instrucción del docente)
 - La **enseñanza es un proceso humano intencionado**, siendo la **didáctica el cual lo formaliza**, le da forma y lo lleva a cabo para que sea exitoso



G) La Trasposición Didáctica

- ¿Qué es la **transposición didáctica**?:
 - **Michel Verret** (1974) señala que es el proceso de enseñar de aquellos que saben a los que no saben, de los que ya han aprendido a los que deben aprender
 - **Chevalard** (1985) señala que es la acción de transformar un objeto de saber a un objeto de enseñar



- Algunos de sus **problemas**:
 - ¿**Cómo transformar** un objeto de saber a enseñanza?
 - ¿Cómo **no perder su esencia conceptual**, qué relevar, que cambiar que eliminar?
 - ¿**Qué enseñar** (conceptos, habilidades y actitudes)?
 - ¿**A quien se enseña?**, ¿para qué enseñarlo?, ¿cómo enseñarlo?



- Algunas **consideraciones** según Michel Verret:
 - El conocimiento al estar dividido en campos **da origen a prácticas especializadas**
 - Estas prácticas presentan la **separación entre saber y persona**
 - Los aprendizajes se deben **programar en secuencias progresivas**



3. TRADICIONES Y PERSPECTIVAS EN LA ENSEÑANZA

- La didáctica posee tradiciones y perspectivas que se han materializado a través de **ciertos enfoques** a lo largo del siglo XX
- Estos **enfoques nacen de la planificación didáctica del proceso de enseñanza - aprendizaje**, es decir como **organizar en tiempo y recursos, los objetivos de aprendizaje curricular** en busca de desarrollar logros de aprendizaje (concepto, habilidad, actitud)
- Si bien hay diversos enfoques, nos centraremos en los **tres más relevantes durante el siglo XX**:
 - Tradicional
 - Tecnológico
 - Crítico



A) Enfoque N° 1: Didáctico Tradicional

- **Objetivos:** Son muy generales y amplios y por ello difíciles de constatar los logros de ellos
- **Función:** Centrado en el docente a través de la enseñanza, no asume el aprendizaje del estudiante
- **Carácter:** Centrada en el contenido disciplinario y su organización temática segmentada, apunta al detalle y a la memorización de ellos a través de la repetición, no dejando espacio para la discusión y reflexión
- **Actividades generales de aprendizaje:** Exposición docente (casi el único método viable de «lograr» el aprendizaje del contenido) y atención del estudiante. Muy baja preocupación por métodos y técnicas



- **Recursos didácticos:** Basados en la entrega de información con muy poco procesamiento (libros)
- **Evaluación:** Comprobación de la retención de los contenidos en la memoria del estudiantes a través de su repetición. Sólo se da al final del proceso y no permite la toma de decisiones pedagógicas
- **Currículum:** Basado en el contenido y en una estructura academicista y burocrática para su implementación general y en el aula, no respondiendo a las necesidades y demandas de la sociedad



B) Enfoque N° 2: Tecnológico

- **Objetivos:** Busca el desarrollo de objetivos de aprendizaje evidenciables y delimitados que buscan ser medidos a través de su demostración al final del proceso educativo organizado en la planificación
- **Función:** Desarrollar el logro de objetivo de aprendizaje puntualmente de las conductas en los estudiantes a través de la instrucción altamente planificada
- **Carácter:** Se centra en las conductas más que en los contenidos. Los contenidos son dados por expertos disciplinarios, siendo el docente un implementador de ellos



- **Actividades generales de aprendizaje:** A través de las actividades específicas y acotadas de aula, se busca el desarrollo y reforzamiento de conductas en los estudiantes, intentándose abordar los ritmos diferentes de aprendizaje, pero se cae en el individualismo
- **Recursos didácticos:** Libros, máquinas
- **Evaluación:** Medir los logros de aprendizaje a través de evidencias concretas y exactas, generalmente estandarizadas por ser consideradas válidas, objetivas e igualitarias
- **Currículum:** Definido por expertos, centrado en mantener la planificación para el desarrollo de conductas no abordando elementos de tipo pedagógicos, sino más bien técnicos



C) Enfoque N° 3: Crítico

- **Objetivos:** Son integrales considerando objetivos finales e intermedios que nacen de la distribución segmentada de los objetivos y contenidos
- **Función:** Centralidad en los objetivos que intencionan el proceso educativo
- **Carácter:** Se centra en los estudiantes a través de los objetivos que deben lograr y en el docente n función de como puede alcanzar el desarrollo de esos objetivos
- **Actividades generales de aprendizaje:** Se estructuran en la segmentación de contenidos (ej.: unidades) pero que siguen elementos comunes que le dan integralidad y que están en constante cambio



- ✓ Se trabaja individual y grupal, el estudiante debe investigar, analizar, comunicar, sintetizar
- **Recursos didácticos:** Concretos y digitales multimediales
- **Evaluación:** Su preocupación es el proceso más que el resultado, tiene un enfoque constructivista
- **Currículum:** Parte de un estudio evolutivo de los contenidos, para darle sentido con las exigencias de la sociedad, se busca que la enseñanza aproxime el objeto de estudio, después se analice, se reconstruya y finalmente se sintetice y reflexione



D) Otros enfoques

- **Escuela Nueva:** El estudiante asume un rol protagónico en el aprendizaje. Este enfoque comprendió el rol social de la enseñanza. Es un progreso en torno al enfoque tradicional
- **Didáctica Desarrolladora:** El proceso educativo desarrolla relaciones e interacciones sociales, teniendo la educación un rol social, ya que los contenidos son herencia acumulada y por otro, por que el proceso se desarrolla en un medio social



- Es mucho contenido, ¿cómo aprender esto?:
 - Podríamos memorizarlo, pero es mucha información y la memoria con el tiempo no recuerda todo, por lo que debemos buscar otra estrategia
 - Sintetizar a través de una tabla resumen para asimilar la información sistematizada y eventualmente de mapas conceptuales para reordenar cognitivamente la información
 - Aplicar de manera práctica estos enfoques, por ejemplo a través de una planificación que cubra cada uno



4. EVOLUCIÓN DEL PENSAMIENTO DIDÁCTICO

A) Jan Amos Comenius y la «Didáctica Magna»

- **Comenius** desarrolla su obra en Alemania, aunque nace en Moravia (1592), actual República Checa
- Se reconoce por su obra «**Didáctica Magna**», la cual entrega una **normativa metodológica para la instrucción educativa**, lo cual tomó como objeto de estudio
- Su intención es generar un **método universal de enseñanza**, que permita que **todos aprendan** (no sólo los pocos privilegiados que podían estudiar en esta época)



- Segmenta el trabajo educativo **en niveles en función de las edades, sobre todo de los niños**, teniendo cada nivel un especialista docente
- Su método se centra en el **desarrollo permanente del contenido** (a lo largo de la vida), en donde **el estudiante debe**:
 - Observar
 - Memorizar - ejecutar
 - Lograr valores que se traduzcan en la moral (práctica)



B) Johann Herbart y la «Pedagogía General»

- **Herbart** nace en Alemania (1776) y estudia en Suiza, siendo filósofo y pedagogo
- Su principal obra en el ámbito educativo es «**Pedagogía General**»
- Busca el **desarrollo científico de la pedagogía**, cuyo fin sería la **formación moral**
- La pedagogía sería la manera de **conducir de manera consciente y sistemática**, la adquisición de contenidos y el **desarrollo de conocimientos**
- **Su método es:** Preparación del material educativo y su presentación, desarrollar la asociación y generalización y posteriormente aplicarlo



C) John Dewey y la Crítica a la Escuela Tradicional

- Dewey nace en Estados Unidos (1859) y estudia en la Universidad de Vermont en artes. Luego se doctoró en filosofía
- Sus principales obras son en el ámbito educativo son «La Escuela y la Sociedad», «Democracia y Educación» y «La Teoría de la Pregunta»
- Es un crítico a la escuela tradicional que potenciar el rol docente y deja a los estudiantes como espectadores
- La crítica se fundamenta en que señala que todas las personas son distintas y tiene motivaciones particulares, por lo que el contenido no puede estar preestablecido, por lo que los estudiantes debieran agruparse según sus propios intereses



- Su centralidad en la motivación y el interés fundó su principio pedagógico de que **el aprendizaje se logra haciendo, a través de actividades que recojan el interés de los individuos**
- **El docente debe generar estas actividades** y orientarlas a partir de la detección de esos intereses, preparando así a los individuos para la vida



D) Desde 1950 Hasta Hoy

- Desde los años '50 se empieza a imponer una **visión técnica**, en la cual **la escuela es comprendida como una empresa** por lo cual con un fuerte enfoque conductista debe ser eficaz en sus logros
- Aquí juega un fuerte **rol la planificación docente**, la cual debe contemplar todas las conductas evidenciables que deben desarrollar los estudiantes
- **Posterior a los '70 surge el constructivismo** y con ello la concepción de un **aprender haciendo**, integrado y con análisis y reflexión de la práctica docente
- **En la actualidad se desarrolla fuertemente la investigación y reflexión en la práctica docente**, para la generación de escenarios de aprendizaje que permitan **logro de competencias**



5. LA DIDÁCTICA GENERAL Y ESPECÍFICA

- **A) Relaciones Entre la Didáctica General y las Didácticas Disciplinarias**
- La didáctica general conceptualiza su producción de conocimiento alrededor de la enseñanza, mientras las didácticas disciplinarias lo hacen sobre los contenidos específicos de la enseñanza
- Un ejemplo:
 - ¿Cómo enseñar un idioma (ejemplo: inglés)? - ¿es lo mismo a enseñar otro idioma (ejemplo: español), dentro de nuestra sociedad?



- ¿Da igual enseñar economía, que historia, que historia de la economía que economía histórica?
- Aunque diera lo mismo... ¿se necesitan los mismos conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales?
- ¿Entonces por que se percibe que muchas clases son similares entre sí dentro del mundo escolar?
- ¿Cómo hacer la diferencia, dónde está la diferencia?
 - ✓ ¿Estrategias y metodologías?
 - ✓ ¿Recursos didácticos?
 - ✓ ¿Complejidades conceptuales?
 - ✓ ¿Fines y objetivos distintos?



- Las didáctica específicas, cuando se amplía el currículum, nacen de la necesidad de abordar de manera didáctica contenidos específicos que no se podían abordar igual que los tradicionales... ¿por qué?
- Ahora no es sólo el currículum en cuanto a contenidos, sino también en cuanto a **objetivos y concepciones educativas**
- Pero también las demandas propias de la evolución de la sociedad a través de paradigmas: ¿**constructivismo, conectivismo, otras...?**



Fuente: http://1.bp.blogspot.com/_rQpWYD6st1w/TBEY5iH7tWI/AAAAAAAAAGI/fbgBzwsCl8U/s400/constructivismo.jpg



- **B) ¿Cómo se Construyen Estas Relaciones Entre las Didáctica?**
- Todas las disciplinas aportan desde diferentes enfoques, puntos de vista, estudios y comprensión de su propia disciplina, a la constante conceptualización del proceso educativo
- Desde el plano de la didáctica lo hacen las didácticas específicas, pues aunque son distintas y singulares todas tiene el mismo objeto de estudio
- También se suele hablar de una didáctica especial que se centra en contextos particulares (edad, sector, capacidades, etc) que también contribuye a conceptualizar el proceso educativo



- La riqueza de estas didácticas es que como **estudian una disciplina específica que posee sus propios objetos y métodos**, se especializan en el abordamiento de los mismos desde un enfoque didáctico
- Esta situación **permite nutrir a la didáctica de nuevos conocimientos**, lo que permiten fortalecer la conceptualización del proceso educativo ya que le aporta nuevos enfoques
- Esta situación genera que la conceptualización se enriquezca dado que **toda disciplina comprendida por el currículum, es abordada por una didáctica particular** en base a sus necesidades específicas, sin embargo permite generar una visión holística para la educación



- Para esto coexisten **dos enfoques**:
 - **1) Conocimiento Didáctico del Contenido**:
 - ✓ Es el **conocimiento disciplinario sumado al didáctico**, para transformar el primero con las herramientas del segundo
 - ✓ El **enfoque se centra en el contenido y el público objetivo**, trabajando el contenido de manera didáctica, pero no transformándolo
 - **2) Trasposición Didáctica**:
 - ✓ Es la **conversión de un conocimiento disciplinario en uno enseñable**, de parte del experto a alguien que no es experto



6. CONCLUSIONES DEL TEMA

- ¿Porqué es **importante** la didáctica?
- ¿**Qué competencias se necesitan desarrollar para ser didáctico?** (conceptuales, procedimentales y actitudinales)
- ¿**Porqué hoy ha cobrado tanta vigencia** este tema?
- ¿Cómo «podríamos» ser «**didácticos**»?
- ¿Cómo se puede **implementar la didáctica en el trabajo en aula** en el día a día?
- ¿Cuáles son **nuestros desafíos** al respecto?



7. VÍAS DE CONTACTO DEL CURSO

A) Vía E-mail:

- E-mail del profesor:

✉: cristian.villegas.ucv@gmail.com

B) Vía Web:

- Aula Virtual

