


**Universidad de San Carlos de Guatemala**  
**División de Desarrollo Académico**  
**Departamento de Educación**  
**Licda. Perla López Mazariegos**

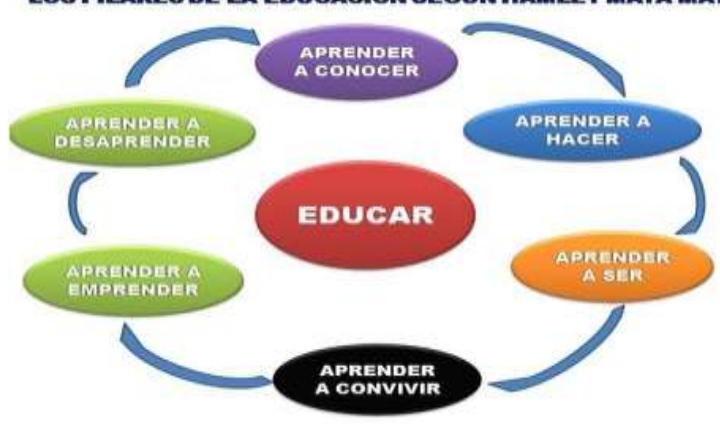
## MODULO DIDÁCTICA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

### UNIDAD No. II PRINCIPIOS DIDÁCTICOS

El Doctor Pedro Ayerbe Echeberria en su texto *El currículo en la Enseñanza Superior* (presenta los 17 principios y criterios metodológicos). Fundamentos, determinación y selección de la actividad docente.

1.-	<p><b>PRINCIPIO DE AUTONOMÍA</b></p> <p>Los profesores no deben sustituir a los alumnos, haciendo lo que ellos pueden perfectamente hacer con vistas a su aprendizaje significativo. Sin necesidad de esfuerzo o tiempo excepcional. Permite establecer parámetros mucho más claros para la intervención educativa. Y da libertad al estudiante para que construya su propio aprendizaje.</p> 
2.-	<p><b>PRINCIPIO DE ACTIVACIÓN.</b></p> <p>Si bien el alumno esta activo es necesario que active mediante las tareas que lleva a cabo, niveles mentales superiores, ya que lo que se aprende depende de la actividad mental ejercida cuando se aprende.</p> <p>Aquí se hace énfasis en el dominio cognitivo.</p> <p>Especialmente para llevar al estudiante a desarrollar niveles superiores tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento</li> <li>Comprensión</li> <li>Aplicación</li> <li>Análisis</li> <li>Síntesis</li> </ul>

	Evaluación
3.-	<p><b>PRINCIPIO DE AVANCE PROGRESIVO</b></p> <p>Se deriva de la Zona de desarrollo próximo de Vygotsky. Se trata de ir estableciendo metas progresivas para avanzar en el recorrido de acercamiento a los fines. Nos preguntamos por la distancia que debe haber entre el punto del camino en que se encuentra el alumno y la meta inmediata del progreso.</p> <p style="text-align: center;"><b>Zona de desarrollo próximo (ZDP)</b></p> <div style="text-align: center;">  <p style="text-align: right;"><i>La diferencia entre el nivel real de desarrollo para resolver un problema con autonomía y el nivel de desarrollo potencial (bajo la guía de un tutor)</i></p> <p style="text-align: center;"><a href="http://educacion.idoneos.com">educacion.idoneos.com</a></p> </div>
4.-	<p><b>PRINCIPIO DE MOTIVACIÓN</b></p> <p>Despertar en el estudiante esa motivación interna hacia la construcción del aprendizaje significativo. <i>La palabra motivación deriva del latín <b>motivus</b>, que significa «causa del movimiento».</i> Estado interno que <u>activa, dirige y mantiene</u> la conducta. Desarrollo de sus capacidades metacognitivas, constructivistas y capacidades de autoevaluación buscar que el alumno sea el protagonista de su propio aprendizaje.</p>
5.-	<p><b>PRINCIPIO DE INDIVIDUALIZACIÓN</b> Se basa en las diferencias existentes entre los alumnos: Diferencias de edad, de saberes previos, de ritmos de aprendizaje, de intereses; mediante análisis cualitativo de los errores, los mismos pueden aportar una inigualable oportunidad de diagnóstico. Se han planteado numerosas técnicas o un abanico de estrategias y posibilidades para la individualización que se pueden emplear para favorecer el aprendizaje.</p> <p>Pedro Ayerbe nos propone no olvidar que aunque somos diferentes, al mismo tiempo somos únicos, y la importancia de tomar en cuenta la individualidad del estudiante en el proceso enseñanza aprendizaje.</p>
6.-	<p><b>PRINCIPIO DE ACERCAMIENTO EPISTEMOLÓGICO</b></p> <p>Se refiere al acercamiento que el alumno realiza a las ciencias dadas su psicoestructura evolutiva y las condiciones de la comunicación didáctica. Una ley física, una norma de interpretación histórica, u teorema matemático puede significar cosas diferentes para el alumno dependiendo de la metodología con que el profesor presenta en el aula.</p>
7.-	<p><b>PRINCIPIO DE CODIFICACIÓN ÓPTIMA</b></p> <p>Se pretende atender los tres niveles de análisis en la codificación de los mensajes que se emiten a los estudiantes. Un buen profesor procura buscar codificaciones óptimas para la comunicación de lo que desea que los alumnos aprendan. Hay diferentes niveles de análisis.</p>
8.-	<p><b>PRINCIPIO DE AGRUPAMIENTO</b></p> <p>Estructuración micro social (grupal), del aprendizaje de los alumnos en el aula. Una inteligente estructuración micro social en el proceso de aprendizaje puede facilitar el sentido técnico y</p>

	pedagógico de algunos principios didácticos. Existen diversas alternativas para esta estructuración. Este principio favorece el aprendizaje significativo y colaborativo, puesta en común, de tareas diferentes.
9.-	<p><b>INTERFUNCIONALIDAD TEMÁTICA</b> Aquí se propone la <b>Interdisciplinariedad</b> Donde varias disciplinas aportan sobre un tema que es algo específico y propio de todas ellas. La <b>multidisciplinariedad</b> donde varias disciplinas aportan desde el exterior, alguna perspectiva o análisis sobre un objeto en común, del entorno a ellas. Y la <b>trasdisciplinariedad</b>, donde la conciencia de varias disciplinas en un espacio que los desborda los envuelve y contiene. Específicamente se hace énfasis en la importancia que los conocimientos adquiridos tengan una proyección en la realidad, y que los jóvenes adquieran hábitos de análisis y síntesis para orientarse a la realidad, porque se adquiere una manera de aproximarse a la construcción del conocimiento.</p>
10.-	<p><b>PRINCIPIO DE DIVERSIFICACIÓN METODOLÓGICA</b> Es importante tomar en cuenta la diversidad psíquica de los alumnos, y conocer los diferentes estilos de aprendizaje, lo que favorezca el rendimiento académico del estudiante. Así como las diferentes metodologías y estrategias que el docente utiliza dentro del aula, para <b>un mejor aprendizaje constructivista</b>. La necesidad de esta diversificación se fundamenta en: la diversidad psíquica de los alumnos ya que determinados alumnos aprenden mejor con algunos métodos. Apertura o cierre significativo y técnicas de los fines y procesos de enseñanza aprendizaje. Necesidad de la individualización pedagógica.</p>
11.-	<p><b>PRINCIPIO DE INTERFUNCIONALIDAD PSÍQUICA</b> Dónde vemos que una buena Metodología ejercita por medio de los procesos de enseñanza aprendizaje Cuatro dimensiones básicas del psiquismo humano.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>El saber</li> <li>El saber hacer</li> <li>El Ser</li> <li>El Querer</li> <li>El sentir</li> </ol> <div style="text-align: center;"> <p><b>LOS PILARES DE LA EDUCACIÓN SEGÚN HAMLET MATA MATA</b></p>  </div>
12.-	<p><b>PRINCIPIO DE COHERENCIA PROCESO PRODUCTO</b> Establece que lo que no estuvo en el proceso no aparecerá en el producto. No es posible predecir la consecución de objetivos, si la intervención no incorpora los rasgos</p>

	<p>definitorios del objeto pretendido. Se destaca la homogeneidad entre lo que se espera y desea obtener al final del proceso educativo y lo que se está haciendo en el aula. Nos hace valorar que como docentes no debemos evaluar lo que no hemos enseñado, se destaca la homogeneidad entre lo que se espera y desea obtener al final del proceso educativo</p>
13.-	<p><b>PRINCIPIO DE RECIPROCIDAD TEORÍA PRÁCTICA</b></p> <p>Pues cuando hablamos de aplicar en la práctica principios o conocimientos aprendidos en la teoría, se está hablando de un salto cualitativo en términos de transferencia del aprendizaje. Pues la teoría sin práctica es menos teoría, pero una práctica sin teoría sería menos práctica, pues la transferencia de un conocimiento teórico a un práctico ofrece oportunidades para evaluar, y diagnosticar niveles de comprensión teórica. Y existe una tensión de complementariedad entre la teoría y la práctica.</p>
14.-	<p><b>PRINCIPIO DE FORMULACIÓN HIPOTÉTICA:</b></p> <p>El profesor no puede plantear sus intervenciones como tesis demostradas sino como hipótesis a verificar. Las teorías, principios, las prescripciones didácticas son como una brújula que indica dirección pero no los caminos concretos a realizar. El docente debe propiciar la investigación en los diversos aspectos y no exponer sus teorías como hechos irrefutables. Pues en muchas ocasiones los estudiantes toman como dogma lo que dice el profesor.</p>
15.-	<p><b>PRINCIPIO DE EXPLICITACIÓN Y RECONSTRUCCIÓN METODOLÓGICA</b></p> <p>Una vez planteada la metodología en el aula como hipótesis a verificar, hay que explicarla a los alumnos y se puede invitarles a participar en la investigación crítico constructiva al servicio de la mejora de la metodología didáctica.</p>
16.-	<p><b>PRINCIPIO DE SISTEMATICIDAD INTRADIDÁCTICA:</b> Expone la integración existente en los tres momentos del ciclo didáctico: la programación, la metodología de la enseñanza y la evaluación. No se puede concebir uno de los 3 momentos, aislado de los otros dos.</p>
17.-	<p><b>PRINCIPIO DE ORDENACIÓN DE LA CLASE:</b></p> <p>Se debe mantener cierto orden entre los estudiantes para el buen desarrollo de las actividades docentes con la metodología innovadora. Pero para tomar algunas medidas disciplinarias, se debe considerar el contexto de los estudiantes, las necesidades de comunicación de ellos, la implicación del profesor, quien debe ser el primero en cumplir las normas, el aspecto psicológico de los actores y las relaciones interpersonales entre ellos.</p>

Este documento de apoyo responde a los 17 criterios y principios metodológicos planteados por el Dr. Pedro Ayerbe Echeverría en su texto "El currículum en la enseñanza superior". IIME. 1999. PALM/USAC. Febrero 2013

