



LIC. M.A. ERICK J. MILIÁN SANTACRUZ
 CURSO: ANDRAGOGÍA
 MAS QUE RESPUESTAS, ESPERO DEJARLES MUCHAS PREGUNTAS.

TEMA: **EL HECHO ANDRAGÓGICO**



MILIAN SANTACRUZ@GMAIL.COM



59454215

WWW.ENOSIYIBOL.JIMDO.COM

HECHO ANDRAGÓGICO

http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/16/16_1195.pdf (lectura opcional)

El hecho o proceso andragógico El adulto es un sujeto desarrollado en los planos físico, psicológico, económico-antropológico y social; capaz de proceder con autonomía en la sociedad en que vive y de definir metas a lograr. Su condición, por lo tanto, es radicalmente distinta de la del niño y del adolescente, en todos los planos señalados. Esto permite en el campo de lo educativo distinguir, conceptualizar, diseñar y desarrollar un hecho o proceso andragógico (UNESR, 1979: 32). Desde una perspectiva biológica y psicológica, el ser adulto, considerado como sujeto educativo, interactúa en un ambiente físico, social, económico, tecnológico y cultural determinado; condicionado por factores de todo tipo; tiene necesidades básicas que satisfacer; produce bienes y Fuentes curriculares del modelo andragógico, genera servicios; transforma la naturaleza y se transforma él mismo. Además posee características psicológicas particulares que lo diferencian social e individualmente. Históricamente y antropológicamente ha mantenido una trayectoria temporal

El adulto es un ser biológico desarrollado en lo físico, en lo ecológico y social, capaz de actuar con autonomía en un grupo social y en último término decide su propio destino. El proceso y funcionalidad del hecho Andragógico. El hecho Andragógico es real, objetivo y concreto porque: Existen adultos como realidad Bio-Psicosocial y el ergológico. Esta realidad (adulto) es susceptible de educabilidad durante toda su vida. La sociedad existe para su propia supervivencia y desarrollo, educar a sus miembros.

El hecho Andragógico adquiere dimensión práctica en la acción de la formación de adulto. Es el proceso de orientación individual, social y ergológica para lograr sus capacidades de autodeterminación.

En el adulto este proceso es diferente por cuanto el propio proceso de maduración le permite aceptar o rechazar las ideas y experiencias del grupo social donde ha adquirido iguales derechos y deberes y donde el adulto que ha acumulado alguna experiencia interviene racionalmente en las decisiones sobre su propio destino y el de la sociedad. Estimular las motivaciones en el hombre es función de la educación de adultos; es misión de la actividad andragógica. El hombre para sobrevivir debe siempre sumar, no restar, ni dividir sino multiplicar su acervo cultural, científico y técnico.

El acto Andragógico, o sea la actividad educativa en la vida adulta es diferente. El primer término no es una medición pues no se trata de que una generación adulta transmita a otras sus patrones formados y sistema de vida. En segundo, lugar no existe propiamente un agente - maestro en el sentido estricto de la palabra encargada de imponer los designios de un sector, de la sociedad adulta a otro sector. Los elementos representativos a que hemos hecho referente en una sociedad desarrollada el adulto lo posee y los mismos permanecen marginados, de la cultura (analfabetismo) estos elementos representativos pueden ser adquiridos si surgen de las necesidades como consecuencia del desarrollo socio - económico de los grupos humanos . Condicionantes del hecho Andragógico.

En la actividad andragógica podrían señalarse fácilmente las condiciones que la caracterizan:

a. Confrontación de experiencias

El punto de vista cultural, profesional y social es la confrontación de la experiencia de dos adultos del que educa y del que es educado. La riqueza espiritual del hombre es su experiencia, es lo que sabe, lo que ha vivido, lo que ha hecho, lo que siente. En la actividad andragógica, desaparece la diferencia marcada entre educado y educando. Ambos son adultos con experiencias, igualados en el proceso dinámico de la sociedad.

b. La racionalidad

Esta se hace presente en la actividad andragógica en cuanto el adulto posee elementos de juicio para reflexionar en sus justos términos sobre los contenidos que se le suministran.

c. La capacidad de abstracción del adulto

El pensamiento lógico, también se hace presente en la actividad andragógica. El adulto tiene conciencia lógica y dialéctica, sabe por qué estudia y puede fácilmente apreciar en forma inductiva o deductiva las consecuencias del acto educativo. El adulto promueve su educación, la planifica y la realiza en función de necesidades e intereses inmediatos y con vista a consolidar su porvenir.

d. Integración y Publicidad

El proceso de racionalización en la confrontación de experiencia y las abstracciones que derivan en el adulto, le conducen a integrar a su propia vida y aplicar a su medio social y ergo - lógico las nuevas experiencias. Este proceso de integración y aplicación tiene un carácter funcional que asegura, aumenta y diversifica las motivaciones y vivencias que mueven la conducta volitiva del adulto. La función andragógica cumple una misión diferente. No tiene que provocar precisamente intereses, motivaciones o necesidades que ya el adulto tiene.

e. fases

Primera Fase: es consolidar, mantener y enriquecer esos intereses para abrirle nuevas perspectivas de vida profesional, cultural, social. Segunda Fase: es de orientación, pues, ni aun al analfabeto se le puede guiar como se hace con el niño para mostrar al adulto, nuevos rumbos, de carácter productivo y promover en él la idea de que en toda colectividad humana. Tercera Fase: es actualizar al adulto, renovar sus conocimientos para que continúe aprendiendo, investigando, reformando conceptos y enriqueciendo su vida cultural científica y tecnológica. Cuarta Fase: es la proyección humana, que consiste en interpretar las variables de lo que fuimos, somos y seremos, entre las que se conjuga la esencia misma del hombre.

CONTENIDO DE UN MODELO DEL HECHO ANDRAGÓGICO:

MODELO: Participante, facilitador y entorno.

PRINCIPIOS ANDRAGÓGICOS: Horizontabilidad, participación y reflexión.

PRINCIPIOS ESPECÍFICOS: Autoconcepto, experiencia previa, disposición, por aprender y motivación por aprender.

PRINCIPIOS METODOLÓGICOS: Enseñanza basada en experiencias, enseñanza basada en participación, enseñanza basada en la diversidad.

TÉCNICAS ANDRAGÓGICAS: Principio de la no sustitución, principio de la anticipación y principios de la motivación.

VARIABLES DEL MODELO: Metodología, técnicas, proceso orientador, características del participante.



Actividad grupal: CÓMO VAMOS (ver reverso)



La evolución pedagógica

1990		Calcula el área de este gráfico
1995		Calcula el área de este rectángulo
2000		<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuánto mide la base b de este rectángulo? 2. ¿Cuánto mide la altura a de este rectángulo? 3. Calcula el área de este rectángulo multiplicando b por a
2005		Marca con una x el área de este rectángulo 100 <input type="checkbox"/> 400 <input type="checkbox"/> 600 <input type="checkbox"/>
2010		Marca con una x el área de este rectángulo 600 <input type="checkbox"/>
2018		Si no es mucho pedir, colorea el rectángulo con el color que más te guste. Si no, haz lo que te apetezca pero respetando las normas de convivencia.



ASPECTOS POSITIVOS DE LA MAESTRIA	RECOMENDACIONES
ASPECTOS POSITIVOS DE SUS PROFESORES	RECOMENDACIONES
ASPECTOS POSITIVOS DE SUS COMPAÑEROS	RECOMENDACIONES
ASPECTOS NEGATIVOS DE LA MAESTRIA	RECOMENDACIONES
ASPECTOS NEGATIVOS DE LOS PROFESORES	RECOMENDACIONES
ASPECTOS NEGATIVOS DE SUS COMPAÑEROS	RECOMENDACIONES

No podemos seguir enseñando como siempre, cuando en la actualidad, los estudiantes están aprendiendo de una forma distinta.

Vamos por un mejor proceso de la enseñanza-aprendizaje, mediado por la tecnología.

