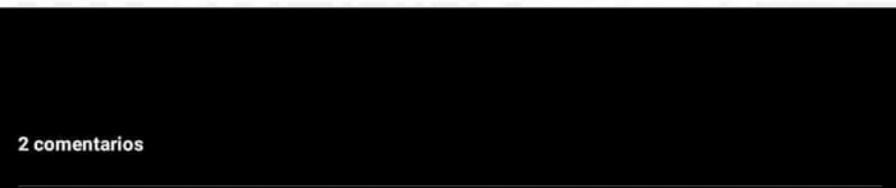


¿Cómo te va en la clase de ortografía?

—Vien vien, gracias... la berda no me puedo kejar.



# REDACCIÓN 1

Mejorando nuestra redacción con imágenes.

RECOPIACIÓN CON FINES DE APRENDIZAJE

Lic. M.A. Erick Jerónimo Milián Santa Cruz

**CUANDO**

**ESCRIBES BIEN,  
TE VES BIEN.**

---

**REGLA:**

**¿Sabías que ayer llegó tu hermano?**

**¿Sabías qué? Ayer llegó tu hermano.**

## CONECTORES PARA REDACCION DE TEXTOS

### INTRODUCIR EL TEMA

- El tema del texto
- El objetivo principal de
- Nos proponemos exponer
- **Este texto trata de**
- Nos dirigimos a usted para

### INICIAR UN TEMA NUEVO

- Con respecto a
- **En cuanto a**
- En relación con
- **Acerca de**
- Otro punto es
- Por lo que se refiere a
- El siguiente punto es

### DISTINGUIR Y ORGANIZAR

- **Por un lado**
- **Por una parte**
- **En cambio**
- **Por otra**
- **Por otro**
- **Sin embargo**
- Ahora bien
- No obstante
- Por el contrario

### MÁS DATOS SOBRE EL MISMO PUNTO

- **Además**
- **Luego**
- **Después**
- Así mismo
- A continuación
- Así pues

### EXPLICAR O ACLARAR

- **Es decir**
- **En otras palabras**
- Dicho de otra manera
- Como se ha dicho
- Vale la pena decir
- Hay que hacer notar
- Lo mas importante
- La idea central es
- Hay que destacar
- Hay que tener en cuenta
- **O sea**
- Esta es
- En efecto

### DAR DETALLES

- **Por ejemplo**
- En particular
- En el caso de
- A saber
- **Así**

### RESUMIR

- **En resumen**
- Recapitulando
- Brevemente
- **En pocas palabras**
- Globalmente
- Recogiendo lo más importante
- En conjunto

### ACABAR

- **En conclusión**
- **Para concluir**
- **Para finalizar**
- **Así pues**
- En definitiva

### INDICAR TIEMPO

- Antes
- Ahora mismo
- Anteriormente
- Poco antes
- Al mismo tiempo
- Simultáneamente
- En el mismo momento
- **Entonces**
- Después
- Mas tarde
- Mas adelante
- A continuación
- Acto seguido

### INDICAR CAUSA

- **Porque**
- Visto que
- A causa de
- Por razón de
- Con motivo de
- Ya que
- Puesto que
- **Gracias a**
- Gracias que
- Por culpa de
- **Pues**
- **Como**
- A fuerza de
- Dado que
- Considerando que
- Teniendo en cuenta

# Adverbios

## Lugar

Aquí, ahí, encima,  
debajo, sobre  
entre...

## Tiempo

Hoy, ayer, antier,  
mañana, después,  
antes...

## Modo

Bien, mal, regular,  
sinceramente,  
ampliamente,  
simplemente...

## Cantidad

Más, menos,  
mucho, poco,  
nada, bastante,  
demasiado...

## Afirmación

sí, también,  
efectivamente,  
cierto, en efecto,  
sin duda,  
verdaderamente..

## Negación

No, nunca, jamás,  
tampoco,

## Duda

Tal vez, quizá,  
acaso,  
probablemente...

POR FIN APRENDERÁS LOS CUATRO USOS DE MANERA SENCILLA:

**POR QUÉ:** PARA PREGUNTAS DIRECTAS E INDIRECTAS.

— ¿Por qué estás triste?

— No sé por qué estás triste.

**PORQUE:** EXPLICAR O DAR RESPUESTAS.

— Me siento mal porque Juan no ha venido.

**PORQUÉ:** SUSTANTIVO EQUIVALENTE A RAZÓN.

— El porqué de tu tristeza no me lo has dicho.

**POR QUE:** ES LA AGRUPACIÓN DE **POR** + EL QUE O **POR** + LA QUE, SÓLO QUE SE OMITE *EL* O *LA*.

— El motivo por que estás triste no lo sé.

=

— El motivo por el que estás triste no lo sé.



## 22 Razones para Leer

Para vivir más	Para crear un mundo propio
Para detener el tiempo	Para reír
Para saber que estamos vivos	Para llorar
Para saber que no estamos solos	Para consolarnos
Para saber	Para desterrar la melancolía
Para aprender	Para ser lo que no somos
Para aprender a pensar	Para no ser lo que somos
Para descubrir el mundo	Para dudar
Para conocer otros mundos	Para negar
Para conocer a los otros	Para afirmar
Para conocernos a nosotros mismos	Para soñar...
Para compartir un legado común	

# REGLAS DE ORTOGRAFÍA QUE SIEMPRE DEBES RECORDAR

<p><b>A:</b> Preposición Voy a ir a México.</p> <p><b>Ha:</b> Verbo haber Ha tenido problemas.</p>	<p><b>Usa "M" antes de "P" o "B"</b> Empezar, embarazar. empacar, imprimir, acostumbrar, ambiguo</p>
<p><b>Usa "N" antes de "V"</b> Enviar, envidia, convivir, invento, invitar, envoltorio, envejecer</p>	<p><b>Haber:</b> Verbo infinitivo Alguien tuvo que haber venido.</p> <p><b>A ver:</b> Mirar Vamos a ver el fútbol al estadio.</p>
<p><b>Halla:</b> Encontrar Ve y halla las llaves del carro.</p> <p><b>Haya:</b> verbo haber Espero hayas almorzado.</p>	<p><b>Aya:</b> Persona encargada de cuidar niños o jóvenes.</p> <p><b>Allá:</b> Lugar Te miré allá (en ese lugar).</p>
<p><b>Usa "J"</b> cuando las palabras terminen con -aje, -eje mensaje, carruaje, aleje, despeje</p>	<p><b>Usa "G"</b> cuando las palabras terminen con -ger, -gir corregir, converger</p> <p><b>Excepción:</b> tejer y cruji</p>
<p><b>Ahí:</b> Lugar Mi carro está ahí.</p> <p><b>Hay:</b> verbo haber Hay varios carros ahí.</p>	<p><b>Hechas:</b> verbo hacer ¿Cuántas sopas tienes hechas?</p> <p><b>Echas:</b> tirar, poner, depositar Echa la basura en su lugar.</p>
<p><b>Echo:</b> añorar Te echo de menos.</p> <p><b>Hecho:</b> cosa que sucede El hecho que ocurrió ayer.</p>	<p><b>Vaya:</b> ir Es hora de que vayas a la cama.</p> <p><b>Valla:</b> cartelera, El hecho que ocurrió ayer.</p>
<p><b>yendo:</b> ir Ana va yendo a la iglesia.</p> <p><b>hiendo:</b> Abrir o rajar</p> <p><b>iendo:</b> error ortográfico</p>	<p><b>En serio:</b> algo que no es broma ¿Es en serio lo que me dices?</p> <p><b>Enserio:</b> error ortográfico, no existe la palabra</p>
<p><b>De veras:</b> de verdad De veras, perdí las llaves.</p> <p><b>Deveras:</b> error ortográfico</p> <p><b>Deberás:</b> Obligación (Deberás poner más atención)</p>	<p><b>A través:</b> Por medio de A través de este documento.</p> <p><b>A traves o Atraves:</b> error ortográfico</p>
<p><b>A veces:</b> algo que ocurre de forma alternativa A veces voy al cine.</p> <p><b>Aveces:</b> error ortográfico</p>	<p><b>Tal vez:</b> quizá Tal vez vaya al parque mañana.</p> <p><b>Talves o Talvez:</b> error ortográfico</p>

## Las tildes

**Palabras agudas:** Siempre llevan tilde cuando terminan en vocales o en "n" o "s": café, avión, país, aquí.

**Palabras graves:** Se tildan en la penúltima sílaba cuando no terminan en vocal ni con "n" o "s": azúcar, árbol, ángel, estéril.

**Palabras esdrújulas:** Llevan tilde en la antepenúltima sílaba: espátula, esdrújula, páncreas, océano.

**Palabras sobreesdrújulas:** Llevan tilde en la sílaba anterior a la antepenúltima sílaba: cómanselo, cuéntamelo, difícilmente, entrégaselo.

Los pronombres interrogativos siempre llevan tilde: (qué, cómo, cuándo, dónde, quiénes, cuáles, cuánto)

# MAYÚSCULAS

Las palabras con tilde, al escribirla en mayúscula conservan tilde.

**Ej: Dragón/DRAGÓN**





Más sin embargo	→	Sin embargo
A la final	→	Al final
Se le avisa desde ya	→	Se le avisa desde ahora
En profundidad	→	Con profundidad
No acostumbro a gritar así	→	No acostumbro gritar así
Salir en dirección a	→	Salir con dirección a
En base a	→	Con base en
Por el contrario	→	Por lo contrario
Al lado tuyo	→	Al lado de ti
Hubieron	→	Hubo
Habemos	→	Estamos
Fuertísimo	→	Fortísimo
Me di de cuenta	→	Me di cuenta
Me recordé	→	Me acordé / recordé
Son la 1:00pm	→	Es la 1:00pm

No acabo de entender si es artesano o cirujano  
plàstico 🤔😬

SE HACEN SILLAS  
TEJIDAS Y SE LES  
ARREGLA EL CULO  
A LAS VIEJAS

# Tiran Cadáver Muerto ya Fallecido de un DiFunto



Estaciones del año

Meses

Gentilicios

Quando  
**NO USAR**  
mayúsculas

Días de la semana

Lenguas

Nombre de religiones



10 palabras **más bonitas** del idioma

# ESPAÑOL

## Melifluo:

un sonido excesivamente dulce, suave o delicado.

## Inefable:

algo tan increíble que no puede ser expresado en palabras.

## Serendipia:

hallazgo afortunado e inesperado que se produce cuando se está buscando otra cosa distinta.

## Limerencia:

estado mental involuntario, propio de la atracción romántica por parte de una persona hacia otra.

## Etéreo:

extremadamente delicado y ligero, algo fuera de este mundo.

## Arrebol:

cuando las nubes adquiere un color rojo al ser iluminadas por los rayos del sol.

## Iridiscencia:

fenómeno óptico donde el tono de la luz varía creando pequeños arcoíris.

## Inmarcesible:

que no puede marchitarse.

## Elocuencia:

el arte de hablar de modo eficaz para deleitar o conmover.

## Efímero:

aquello que dura por un período muy corto de tiempo.

Es «quiso», no «quizo».

Es «encima», no «ensima».

Es «cónyuge», no «cónyugue».

Es «a veces», no «aveces».

Es «o sea», no «osea».

Es «a través», no «atravez».

Es «de pronto», no «depronto».

Es «no sé», no «nose».

# 46 PALABRAS GENIALES PARA SUSTITUIR "MUY"



Evita "muy"	Mejor di:	Evita "muy"	Mejor di:
asustado	aterrado	limpio	impecable
enfadado	furioso	listo	avisado
grande	inmenso	frío	gélido
radiante	deslumbrante	convencional	conservador
sucio	guarro	entusiasta	apasionado
rápido	raudo	violento	sanguinario
malvado	despiadado	bueno	magnífico
alegre	eufórico	caliente	abrasador
alto	gigantesco	decidido	resuelto
pulcro	inmaculado	viejo	antiguo
pobre	indigente	bonito	precioso
callado	mudo	arriesgado	peligroso
extenso	vasto	descortés	grosero
serio	solemne	pequeño	diminuto
fuerte	robusto	estúpido	imbécil
cansado	agotado	feo	horroroso
mojado	calado	malvado	ruin
inteligente	sabio	preocupado	angustiado
despierto	insomne	testarudo	intransigente
atrevido	osado	débil	frágil
enfermizo	achacoso	delgado	esquelético
antipático	huraño	sabroso	suculento
desagradable	infernol	enérgico	vigoroso

...Evitad utilizar la palabra "muy" porque es de vagos.

Un hombre no está "muy" cansado, está agotado o extenuado.

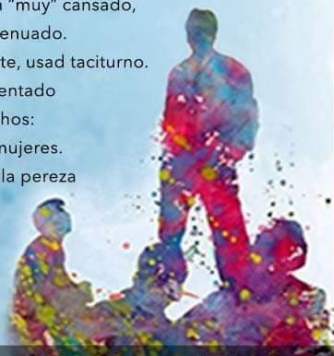
No uséis "muy" triste, usad taciturno.

El lenguaje fue inventado

con un fin, muchachos:

Para seducir a las mujeres.

Y en esta empresa la pereza no tiene cabida...





-Entonces, ¿es un experto en literatura española?

-Sí

-¿Podría citar a Bécquer?

- Bécquer, ¡te quiero aquí mañana a las 11 del día!

- Magnífico.



#Yoleomás



# |

**O sea** ✓

**Osea** ✗

**Ósea** ✗



#2

...



.....



Los puntos suspensivos son tres, no quiere decir que entre más puntos más suspenso.



**Hay**

**De haber**

Ej: Hay muchos peces  
Dicen que hay cerveza

**Ahí**

**De lugar**

Ej: Ahí está tu perro  
Mamá dice que ahí está

**Ay**

**Exclamación**

Ej: ¡Ay qué exagerado!  
¡Ay no sé!



#4

**TUBO**

Es una pieza hueca, de forma cilíndrica.



**TUVO**

Es del verbo tener.





## **En serio**

Significa que algo se dice sin engaño, siempre va separado.

Ej: ¿Lo dices en serio?

## **Enserio**

Del verbo enseriar. Significa poner serio el semblante.



## Echo

Todas las formas del verbo echar (que significa, a grandes rasgos, “tirar, poner, y expulsar”) se escribe sin h.



**Ej: Siempre echo los papeles a la basura**



## Arroba

Es un error ortográfico emplear el signo arroba @ como signo para integrar las formas masculinas y femeninas :

< Amig@s >

< Querid@s >



**VES**

Es del verbo ver conjugado  
en segunda persona  
del presente.

**Siempre ves televisión.**



**VEZ**

es un sustantivo  
equivalente a 'turno',  
'tiempo' u 'ocasión'.

**¿Recuerdas aquella vez  
que fuimos al parque?**



*A Facebook le hace falta  
un botón que diga:  
"Me gusta tu estado,  
pero me angustia tu  
ortografía".*



Tipo de relación	Conectores lógicos		
Enlazar ideas similares o añadir una nueva idea	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Otra vez</li> <li>• De nuevo</li> <li>• También</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Y</li> <li>• Igualmente</li> <li>• De igual importancia</li> <li>• Asimismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Además</li> <li>• Por otra parte</li> <li>• De la misma forma</li> <li>• Al lado de</li> </ul>
Limitar o contradecir una idea	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aunque</li> <li>• Pero</li> <li>• A la inversa</li> <li>• Recíprocamente</li> <li>• A pesar de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De igual importancia</li> <li>• Asimismo</li> <li>• Sino</li> <li>• Sino (que)</li> <li>• No obstante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Al contrario</li> <li>• Por otra parte</li> <li>• De otra manera</li> <li>• Hasta ahora</li> </ul>
Indicar tiempo o lugar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sobre</li> <li>• A través de</li> <li>• Después</li> <li>• Antes</li> <li>• Alrededor de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A la vez</li> <li>• Por encima de</li> <li>• Eventualmente</li> <li>• Finalmente</li> <li>• Entonces</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Por último</li> <li>• En primer lugar</li> <li>• Entre tanto</li> <li>• Ahora</li> <li>• Después de esto</li> </ul>
Señalar las relaciones Causa – Efecto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Por tanto</li> <li>• Por lo tanto</li> <li>• Por lo que</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porque</li> <li>• Pues</li> <li>• Con que</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Por consiguiente</li> <li>• Luego</li> <li>• Tanto... que</li> </ul>
Indicar un ejemplo, resumen o conclusión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Por ejemplo</li> <li>• De hecho</li> <li>• En otras palabras</li> <li>• Esto es</li> <li>• Mejor dicho</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es decir</li> <li>• En conclusión</li> <li>• En resumen</li> <li>• Para concluir</li> <li>• Sea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En general</li> <li>• En suma</li> <li>• Así</li> <li>• De este modo</li> </ul>
Marcar la similitud o el contraste	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De la misma forma</li> <li>• De la misma manera</li> <li>• De forma similar</li> <li>• De igual forma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Como</li> <li>• Al contrario</li> <li>• Después de todo</li> <li>• En cambio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Por el contrario</li> <li>• Por otra parte</li> <li>• A pesar de</li> <li>• Sin embargo</li> </ul>

Ojo a esto:

"Nadie va a morir de ortografía,  
ni de educación; pero, la  
ortografía es un reflejo de la  
educación; y la educación está  
detrás de todos los problemas.

más de ortografía

Escribir bien significa respeto al  
interlocutor, a quien le estás  
hablando, a quien diriges tu  
mensaje.

**¡La ortografía es una actitud!**

ESTAS PALABRAS VAN JUNTAS CON  
LOS DETERMINANTES



El **entorno** familiar  
Un **porvenir** grandioso  
Lo **demás** no interesa  
Un **sinfín** de problemas  
Un **sinnúmero** de tareas  
La **sinrazón** del dictador  
El **sinsabor** de la vida  
El **porqué** de la injusticia  
El **sino** (destino) de Edipo

LAS PALABRAS VAN SEPARADAS CON  
VERBOS O SUSTANTIVOS



Giran **en torno** de su eje  
Están **por venir** ahora  
Come **de más**  
Corre **sin fin**  
Boleto **sin número**  
Habla **sin razón**  
Pastel **sin sabor**  
Dime **por qué** hay miseria  
Te irás **si no** juegas limpio

**No huele a gas.**

**No, huele a gas.**

**La coma es importante.**

**Hay un *boom* de diferencia.**



## **Tips para que tu cita salga bien:**

- Ponerla entre comillas.
- Poner el apellido del autor y el año.

¿Qué esperaban? ¿Consejos de amor?  
Pendejos.



No se dice:

Hubieron ✘

Dijieron ✘

En base ✘

Andé ✘

La calor ✘

La primer ✘

Dígamen ✘

Nadien ✘

Veniste ✘

Haiga ✘

Se dice:

Hubo ✔

Dijeron ✔

Con base ✔

Anduve ✔

El calor ✔

La primera ✔

Díganme ✔

Nadie ✔

Viniste ✔

Haya ✔

Nuestras palabras son el reflejo de nosotros mismos.

# Estimado lector

"Haber" es un verbo,  
"A ver" es mirar,  
"haver" no existe.  
"Hay" es haber,  
"Ahí" es un lugar,  
"Ay" es una exclamación y  
"ahy" no existe.  
"Hay" es haber,  
"Halla" es encontrar,  
"Allá" es un lugar,  
"haiga" no existe.  
"Iba" es de ir,  
"IVA" es un impuesto e  
"Hiba" no existe.  
"Valla" es un cartel grande,  
"Vaya" es ir y  
"Baya" es un fruto.

[desmotivaciones.es](http://desmotivaciones.es)

La mala ortografía

Es el mal aliento del Internet.

# No confundas 'sino' con 'si no'

## **SINO**

Conjunción adversativa: se usa para contraponer un concepto positivo a otro negativo previo.

No me refiero a tus gustos, SINO a tu vida misma.  
Él no gobernaba, SINO que se servía del poder.

## **SI NO**

Usualmente introduce una oración condicional.

SI NO estudias, no pasarás el examen.  
SI NO quiere, no voy.

## **UN TRUCO PARA DISTINGUIRLOS:**

Si puedes intercalar entre el "si" y el "no" un elemento sin que la frase pierda sentido, entonces se usa el "si no" separado.

SI (tú) NO estudias, no pasarás el examen.  
SI (ella) NO quiere, no voy.





No es inducí, es induje.

No es reducí, es reduje.

No es reproducí, es reproduje.

No es seducí, es seduje.

No es traducí, es traduje.

Amantes de la Ortografía

Siempre van separadas:

A ver

De acuerdo

Amantes de la Ortografía

A gusto

De repente

A pesar

De verdad

A veces

De pronto

A través

De veras

A menudo

En serio

A propósito

O sea



# NORMAS APA





**NO ME GUSTA LEER  
MUCHO.**

**NO, ME GUSTA LEER  
MUCHO.**

**UN ACENTO HACE LA  
DIFERENCIA.**



Los Libros  
del  
**Tío BETO**



GOBIERNO DE LA REPÚBLICA DE  
**GUATEMALA**

MINISTERIO DE COMUNICACIONES  
INFRAESTRUCTURA Y VIVIENDA

PROYECCIÓN CARRETERA RN-1 TRAMO: CA-1 OCCIDENTE  
CUATRO CAMINOS - TOTONICAPÁN

ADMINISTRACIÓN

JIMMY MORALES

Presidente Constitucional de la República de Guatemala

DR. JAFETH CABRERA

Visepresidente Constitucional de la República de Guatemala

ING. JOSÉ LUIS BENITO

Ministerio de Comunicaciones, Infraestructura y Vivienda  
GENERAL DE CAMINOS - CA-1 OCCIDENTE

No se dice

Se dice

Hubieron ❌

Hubo ✅

Dijieron ❌

Dijeron ✅

En base ❌

Con base ✅

Ande ❌

Anduve ✅

La calor ❌

El calor ✅

La primer ❌

La primera ✅

Dígamen ❌

Díganme ✅

Hágamen ❌

Háganme ✅

Respóndamen ❌

Respóndanme ✅

Demén ❌

Denme ✅

Nuestras palabras son el reflejo de nosotros mismos





**No digas "lapso de tiempo",  
es un pleonasma.**

**Solamente di "lapso":  
tiempo entre dos límites.**

*@LaOrtografía* 



Recuerden que las tildes  
son importantes: no es  
lo mismo escribir  
«la perdida de tu hija» que  
«la pérdida de tu hija».  
¿Ven la diferencia?  
*@LaOrtografía* 

Recuerden que las tildes  
son importantes: no es  
lo mismo escribir  
«la perdida de tu hija» que  
«la pérdida de tu hija».  
¿Ven la diferencia?  
*@LaOrtografía* 



# CAMPAÑA PARA ESCRIBIR MEJOR

**HAYA**  
es haber

**IBA**  
es ir

**HALLA**  
es encontrar

**IVA**  
es un impuesto

**HAY**  
es haber

**ALLÁ**  
es un lugar

**HIBA**  
no existe

**AHÍ**  
es un lugar

**VALLA**  
es una cerca

**HABER**  
es un verbo

**AY**  
es una  
exclamación

**VAYA**  
es ir

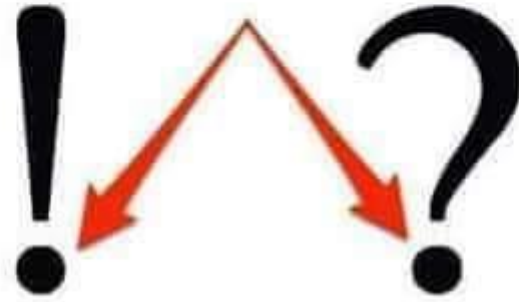
**A VER**  
es mirar

**AHY**  
no existe

**BAYA**  
es un fruto

**HAYER**  
no existe

¿Ves estos puntitos?



Funcionan como puntos finales.

Amantes de la Ortografía

No pongas más.

# 46 PALABRAS GENIALES PARA SUSTITUIR "MUY"



Evita "muy"	Mejor di:	Evita "muy"	Mejor di:
asustado	aterrado	limpio	impecable
enfadado	furioso	listo	avispado
grande	inmenso	frío	gélido
radiante	deslumbrante	convencional	conservador
sucio	guarro	entusiasta	apasionado
rápido	raudo	violento	sanguinario
malvado	despiadado	bueno	magnífico
alegre	eufórico	caliente	abrasador
alto	gigantesco	decidido	resuelto
pulcro	inmaculado	viejo	antiguo
pobre	indigente	bonito	precioso
callado	mudo	arriesgado	peligroso
extenso	vasto	descortés	grosero
serio	solemne	pequeño	diminuto
fuerte	robusto	estúpido	imbécil
cansado	agotado	feo	horroroso
mojado	calado	malvado	ruin
inteligente	sabio	preocupado	angustiado
despierto	insomne	testarudo	intransigente
atrevido	osado	débil	frágil
enfermizo	achacoso	delgado	esquelético
antipático	huraño	sabroso	suculento
desagradable	infernado	enérgico	vigoroso

...Evitad utilizar la palabra "muy" porque es de vagos.

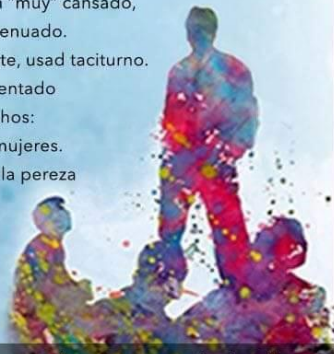
Un hombre no está "muy" cansado, está agotado o extenuado.

No uséis "muy" triste, usad taciturno.

El lenguaje fue inventado con un fin, muchachos:

Para seducir a las mujeres.

Y en esta empresa la pereza no tiene cabida...







CIVGuate  
@CIVGuate



Parte de las medidas de protección durante el Mejoramiento del puente Belice se colocarán **mayas** para prevenir cualquier incidente.



# PALABRAS TRITÓNICAS

júbilo --- jubilo --- jubiló

ánimo --- animo --- animó

círculo --- circulo --- circuló

cántara --- cantara --- cantaró

práctico --- practico --- practicó

hábito --- habito --- habitó

íntimo --- intimo --- intimó

próspero --- prospero --- prosperó

vínculo --- vinculo --- vinculó

tránsito --- transito --- transitó

✓

# Conecta

Conéctate con los mejores maestros



✓

# Contacta

Mantén contacto con las familias



✓

# Lee

Lee sobre las mejores técnicas de enseñanza



✓

# Investiga

Investiga y descubre con tu clase



✓

# Música

Incorpora la música a la clase



✓

# Reta

Desafia a tus alumnos a superar sus objetivos



✓

# Socializa

Introduce las redes sociales



✓

# Recompensa

Recompensa el esfuerzo



✓

# Experimenta

Experimenta en el aula





✓  
**Globaliza**

Crea una perspectiva global



✓  
**Preguntas**

Incita a que pregunten



✓  
**Cubrir**

Evita tapar con una tirita los errores de tus alumnos



✓  
**Herramientas**

Facilita a tus alumnos todas las herramientas necesarias para alcanzar sus objetivos.



✓  
**Duerme**

Duerme mucho y descansa



✓  
**Come**

Mantén una dieta saludable



✓  
**Voz**

No eleves la voz, mantén la calma.



✓  
**Tirar**

No machaques a tus alumnos, animales a seguir adelante



✓  
**Crece**

Aprende y crece con tus alumnos





## Relaciona

Relaciona los contenidos con los de el mundo que rodea a los alumnos



## Energía

Mantén tu nivel de energía estable



## Clave

Encuentra la clave para lograr el éxito en cada uno de los alumnos.



## Creativo

Promueve la creatividad



## Arte

Permite a tus estudiantes expresarse a través del arte



## Olvida

Permite a tus alumnos corregir sus errores y empezar de nuevo



## Lección

Deja las lecciones y que tus alumnos interactúen.



## Habla

Habla con tus alumnos



## Alcanza

Llega tanto a aquellos que tienen éxito en sus tareas, como a aquellos que les cuesta más



**SI EL NIVEL DE EDUCACIÓN  
FUESE MEJOR**

DIOS MIO,  
DIOS MIO,  
¿POR QUÉ  
MEAS  
ABANDONADO?

**DIOS NO TENDRÍA QUE MEAR  
ABANDONADO.**

**YA VALIÓ**

TAMBIEN PUEDEN ADQUIRIR  
ZAPATOS DE PIEL  
DE NIÑA



FABRICADOS  
EN  
ESPAÑA

29.95.€



**VERGA**



BIEN BIEN BIEN

AL POSO DE LA  
SUERTE

VALE UN GUETZAL

Y HIEVESE UN

LITRO DE PREMIO

CAIENDO EN

EL PLATO LA MONEDA

DEL SABOR QUE DESEA

GRASIAS POR JUGAR

FELIZ FERIA LES DES

POSO LOURDES





A que sabrá el helado

**de leña?**



Escribe un mensaje...



# MUY FEO

---

Soy muy feo  
Así que no trates de convencerme de que  
Soy una persona muy hermosa  
Porque al final del día  
Me odio de todas formas  
Y no voy a mentirme a mí mismo al decir que  
Hay belleza dentro de mí que importa  
Así que, ten por seguro que me recordaré a mí  
mismo que  
Soy una persona inútil y terrible  
Y nada de lo que digas me hará creer que  
Todavía merezco amor  
Porque no importa qué,  
No soy lo suficientemente bueno para ser amado  
Y no estoy en posición de creer que  
Hay belleza dentro de mí  
Porque cada vez que me miro en el espejo, pienso  
¿Soy tan feo como dicen las personas que soy?

(Ahora lee de abajo hacia arriba)

By Abdullah Shoab

Verbos para Objetivos Generales		Verbos para Objetivos Específicos	
Analizar	Formular	Advertir	Enunciar
Calcular	Fundamentar	Analizar	Enumerar
Categorizar	Generar	Basar	Especificar
Comparar	Identificar	Calcular	Estimar
Compilar	Inferir	Calificar	Examinar
Concretar	Mostrar	Categorizar	Explicar
Contrastar	Orientar	Comparar	Fraccionar
Crear	Oponer	Componer	Identificar
Definir	Reconstruir	Conceptuar	Indicar
Demostrar	Relatar	Considerar	Interpretar
Desarrollar	Replicar	Contrastar	Justificar
Describir	Reproducir	Deducir	Mencionar
Diagnosticar	Revelar	Definir	Mostrar
Discriminar	Planear	Demostrar	Operacionalizar
Diseñar	Presentar	Detallar	Organizar
Efectuar	Probar	Determinar	Registrar
Enumerar	Producir	Designar	Relacionar
Establecer	Proponer	Descomponer	Resumir
Evaluar	Situar	Descubrir	Seleccionar
Explicar	Tasar	Discriminar	Separar
Examinar	Trazar	Distinguir	Sintetizar
Exponer	Valuar	Establecer	Sugerir



### PUNTO

- indica el fin de una oración.
- después de una abreviatura.

### PUNTO SEGUIDO

- separa oraciones que pertenecen a un mismo párrafo.

### PUNTO APARTE

- separa párrafos.



### PUNTO Y COMA

- indica una pausa mayor que la coma pero menor que el punto.
- separa elementos de una enumeración que ya tienen coma.
- inicia proposiciones.



### COMA

- separa elementos de una enumeración.
- encierra aclaraciones.
- indica la elipsis del verbo.
- antes y después de expresiones como: sin embargo, sin duda, no obstante.



### COMILLAS

- al principio y final de una cita textual.
- al escribir palabras extranjeras.
- en la escritura de seudónimos de personajes o personas famosas.
- al citar el título de un cuento, de un capítulo de una novela, de un artículo.
- para destacar palabras que representan un concepto.



### PARÉNTESIS

- se utilizan con la intención de realizar una aclaración.



### GUIÓN / RAYA DE DIÁLOGO

- indica el cambio de interlocutor en un diálogo.



### SIGNOS DE INTERROGACIÓN

- se escriben al principio y al final de las preguntas.



### SIGNOS DE EXCLAMACIÓN O DE ADMIRACIÓN

- se escriben al principio y al final de las oraciones exclamativas.



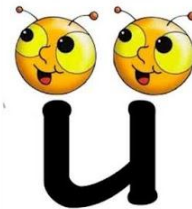
### El guión



\*Se coloca detrás de la sílaba.

Nos sirve para dividir una palabra al final de una línea.

### La diéresis



Se escribe güe - güi cuando queremos que la u suene en una palabra.



# REGLAS GRAMATICALES: USO DE LA COMA

○ La coma es un signo gráfico que se usa en los siguientes casos:

- Para separar los elementos de una enumeración

**Ejemplo:** Compramos ciruelas, duraznos, naranjas, peras y frutillas

- Para encerrar una proposición adjetiva explicativa, una aposición, un vocativo.

**Ejemplo:** El alumno, que hoy no fue al colegio, practicó Matemática.

Valeria, la amiga de mi profesora de violín, está en Praga.

Bueno, chicos, empezamos con la clase de hoy.

- Antes de las expresiones que señalan una consecuencia como *por lo tanto*, *en consecuencia*, *así que*, *luego*, *entonces...* y después de la expresión *por ejemplo*.

**Ejemplo:** No querría olvidarme de nadie, por lo tanto les agradezco a todos. Entre todas las propuestas prefiero, por ejemplo, pasear.

- Para reemplazar a un verbo y evitar su repetición

**Ejemplo:** Ariel toca la guitarra e Isabel, la batería.

# Formas correctas

Más sin embargo	➔	Sin embargo
A la final	➔	Al final
Se le avisa desde ya	➔	Se le avisa desde ahora
En profundidad	➔	Con profundidad
No acostumbro a gritar así	➔	No acostumbro gritar así
Salir en dirección a	➔	Salir con dirección a
En base a	➔	Con base en
Por el contrario	➔	Por lo contrario
Al lado tuyo	➔	Al lado de ti
Hubieron	➔	Hubo
Habemos	➔	Estamos
Fuertísimo	➔	Fortísimo
Me di de cuenta	➔	Me di cuenta
Me recordé	➔	Me acordé/ recordé
Son la 1:00pm	➔	Es la 1:00pm

# PALABRAS TRITÓNICAS



Ejército / Ejercito / Ejercitó

Hábito / Habito / Habitó

Médico / Medico / Medicó

Género / Genero / Generó

Práctico / Practico / Practicó

Ánimo / Animo / Animó

Diálogo / Dialogo / Dialogó

Específico / Especifico / Especificó

Incómodo / Incomodo / Incomodó

Íntegro / Integro / Integró

Próspero / Prospero / Prosperó



	<b>TIPO</b>	<b>CONECTOR</b>	<b>FUNCIÓN</b>	<b>EJEMPLO</b>
①	<b>Causa</b>	<i>Porque, pues, puesto que, ya que, debido a que, como, consecuencia de, a causa de que, en vista de que, etc.</i>	<i>Señala el motivo la razón de o que precede.</i>	<i>Llegué tarde porque no me levanté temprano.</i>
②	<b>Consecuencia</b>	<i>Luego, así que, de ahí que, de manera que, entonces, en conclusión, por esto, por esta razón, por lo tanto, de modo que, de suerte que, en consecuencia, por consiguiente, etc.</i>	<i>Anuncian lo que sigue.</i>	<i>Hoy habrá mantenimiento de las redes principales, por esta razón no habrá luz.</i>
③	<b>Contraste u oposición</b>	<i>Más, pero, sino, por el contrario, sin embargo, no obstante, más bien, antes bien, en cambio, etc.</i>	<i>Señalan relaciones de oposición.</i>	<i>Llegaron tarde, sin embargo, pusieron mucho empeño.</i>
④	<b>Concesión</b>	<i>Aunque, a pesar de que, aun cuando, si bien, etc.</i>	<i>No es una negación absoluta, sino parcial.</i>	<i>A pesar del cambio de estación sigue haciendo frío.</i>
⑤	<b>Adición</b>	<i>Más aun, además, así mismo, inclusive, aparte de ello, también, no sólo, sino también, etc.</i>	<i>Generalmente tienen un uso parecido a la conjunción "y".</i>	<i>Todo está muy tranquilo, inclusive por las noches.</i>
⑥	<b>Equivalencia</b>	<i>En otras palabras, en otros términos, es decir, o sea, vale decir, en suma, etc.</i>	<i>Se anuncia lo mismo en términos más simples o más técnicos.</i>	<i>Fueron leales en todo, es decir, son buenos amigos.</i>
⑦	<b>Evidencia</b>	<i>Obviamente, como es obvio, naturalmente, por supuesto, sin lugar a dudas, etc.</i>	<i>Se recuerda un punto obvio.</i>	<i>Todos participarán de la fiesta, como es obvio, esto incluye a los más grandes.</i>
⑧	<b>Orden</b>	<i>Primero, en primer lugar, en segundo lugar, antes, después, finalmente, por último, a continuación, a continuación, Etc.</i>	<i>Se usan para enumerar una serie de puntos.</i>	<i>En primer lugar, se atenderá a los niños, después, los ancianos.</i>
⑨	<b>Secuencia</b>	<i>Después, luego, enseguida, etc.</i>	<i>Se usan para indicar una sucesión de ideas.</i>	<i>Estudia para tu examen, luego piensa en la graduación.</i>



# LA TILDE DIACRÍTICA

La tilde diacrítica sirve para diferenciar palabras que se escriben de la misma forma pero tienen significados diferentes

PRONOMBRE

PERSONAL

Tú vives en la  
calle Mayor, ¿no?

TÚ

TU

POSESIVO

Tu madre  
cocina muy  
bien

PRONOMBRE

PERSONAL

Juan es buen  
estudiante; él siempre  
tiene buenas notas

ÉL

EL

ARTÍCULO

El periodista  
hizo una  
pregunta  
comprometida

SUSTANTIVO

El café no me  
gusta, prefiero  
el té.

TÉ

TE

PRONOMBRE

PERSONAL

¿Te apetece ir  
al cine esta  
noche?

PRONOMBRE

PERSONAL

Para mí el  
español es el  
idioma más bonito

MÍ

MI

POSESIVO

Mi gata se  
llama Luna

FORMA DEL

VERBO DAR

¿Quieres que te  
dé un masaje?

DÉ

DE

PREPOSICIÓN

Me he  
comprado un  
gorro de lana

## PARTICIOS IRREGULARES

ABRIR	ABIERTO
COMPONER	COMPUESTO
CONTRAHACER	CONTRAHECHO
CUBRIR	CUBIERTO
DEPONER	DEPUESTO
DESCOMPONER	DESCOMPUESTO
DEVOLVER	DEVUELTO
DISPONER	DISPUESTO
ESCRIBIR	ESCRITO
HACER	HECHO
INTERPONER	INTERPUESTO
OPONER	OPUESTO
PREDECIR	PREDICHO
PRESUPONER	PRESUPUESTO
PROPONER	PROPUESTO
RESOLVER	RESUELTO
SATISFACER	SATISFECHO
TRANSPONER	TRANSPUESTO
VOLVER	VUELTO
ABSOLVER	ABSUELTO
CONTRADECIR	CONTRADICHO
CONTRAPONER	CONTRAPUESTO
DECIR	DICHO
DESHACER	DESHECHO
DESCUBRIR	DESCUBIERTO
VOLVER	VUELTO
ENVOLVER	ENVUELTO
EXPONER	EXPUESTO
IMPONER	IMPUESTO
MORIR	MUERTO
PONER	PUESTO
POSPONER	POSPUESTO
PREVER	PREVISTO
REPONER	REPUESTO
ROMPER	ROTO
SOBREPONER	SOBREPUESTO
VER	VISTO
INDISPONER	INDISPUESTO



Visita más materiales en [ProfeDeELE.es](http://ProfeDeELE.es)

Llamé a un amigo ingeniero ayer y le pregunté qué hacía.

Él respondió: "estoy haciendo un trabajo sobre el tratamiento aquatérmico de la porcelana, vidrio y metales en un ambiente de tensión controlada".

Realmente me impresionó su respuesta, pero no entendí por lo cual le pedí que fuese más concreto y me respondió :

**Estoy lavando los platos, vasos y cubiertos bajo la supervisión de mi señora**

# La riqueza de la coma

**Una coma puede ser una pausa.**

No, espere.  
No espere.

**Puede hacer desaparecer tu dinero.**

\$ 23,4  
\$ 2,34

**Puede crear héroes.**

Eso solo, él lo resuelve.  
Eso, solo él lo resuelve.

**Puede ser la solución.**

Vamos a perder, poco se resolvió.  
Vamos a perder poco, se resolvió.

**Cambia una opinión.**

No queremos saber.  
No, queremos saber.

**La coma puede condenar o salvar.**

¡No tenga compasión!  
¡No, tenga compasión!





callo-

Tiene un callo en el pie.



calló- "Callar"

Se calló porque estaba un poco afónico.



cayo-

Hay varios cayos al norte de la isla de Cuba.



cayó- "Caer"

Resbaló en la calle y se cayó al suelo.

## CLASES DE ADVERBIOS

### POR SU VALOR LÉXICO-SEMÁNTICO

<b>TIEMPO</b>	<i>luego, ahora, antes, después, ayer, hoy, mañana, entonces, tarde, pronto, ...</i>
<b>LUGAR</b>	<i>cerca, lejos, aquí, allí, allá, ahí, arriba, abajo, fuera, dentro, alrededor, ...</i>
<b>MODO</b>	<i>bien, mal, así, despacio, deprisa, gratis, y la mayoría de los compuestos en -mente.</i>
<b>CANTIDAD</b>	<i>más, menos, poco, bastante, mucho, muy, demasiado, apenas, casi, medio, nada, algo, ..</i>
<b>AFIRMACIÓN</b>	<i>sí, claro, ciertamente, también, desde luego, por supuesto, en efecto, ...</i>
<b>NEGACIÓN</b>	<i>no, nunca, jamás, tampoco, ...</i>
<b>DUDA</b>	<i>tal vez, quizá, acaso, probablemente, ...</i>

## ADEMÁS

ES	NO ES
yendo	llendo
aprieta	apreta
pantufilas	pantunflas
de pronto	depronto
en serio	enserio
a través	atravez
sin embargo	sinembargo
haya	haiga



## PUNTUACIÓN

### PUNTO Y APARTE

Separar ideas, párrafos.

Dr. Lic. Sr.

### PUNTO Y SEGUIDO

Las oraciones están relacionadas.

### COMA

Separar oraciones o elementos de una serie de palabras.  
Dar más detalles (oraciones explicativas)

, o sea, , es decir, , sin embargo,

### PUNTO Y COMA

Para separar oraciones largas y complejas.

; pero ; aunque ; sino ; sin embargo

### DOS PUNTOS

Para citar palabras o pensamientos de alguien.  
Para explicar o dar un resumen.  
Para saludar a alguien (Carta)

como: por ejemplo: como sigue:



## **REVELAR:**

Hacer visible una fotografía, descubrir algo secreto.

## **REBELAR:**

Sublevar, ir en contra de la obediencia, indisciplinar, alzar, infringir.

**SIN TILDE**

<b>te</b>	pronombre
<b>tu</b>	adjetivo
<b>el</b>	artículo
<b>se</b>	pronombre
<b>mas</b>	conjunción
<b>mi</b>	adjetivo
<b>si</b>	conjunción
<b>de</b>	preposición

**CON TILDE (Acento diacrítico)**

<b>té</b>	sustantivo
<b>tú</b>	pronombre
<b>él</b>	pronombre
<b>sé</b>	del verbo ser o saber
<b>más</b>	adverbio
<b>mí</b>	pronombre
<b>sí</b>	afirmación
<b>dé</b>	del verbo dar

## Ortografía básica

**Haya**

Del verbo haber

**Hay**

Del verbo haber

**Halla**

Es encontrar

**Ay**

Es una expresión

**Allá**

Es de lugar

**Ahí**

Es de lugar

**Echo**

Del verbo echar

**Hecho**

Del verbo hacer

**ASIMISMO**

también

**ASÍ MISMO**

del mismo modo

**A SÍ MISMO**

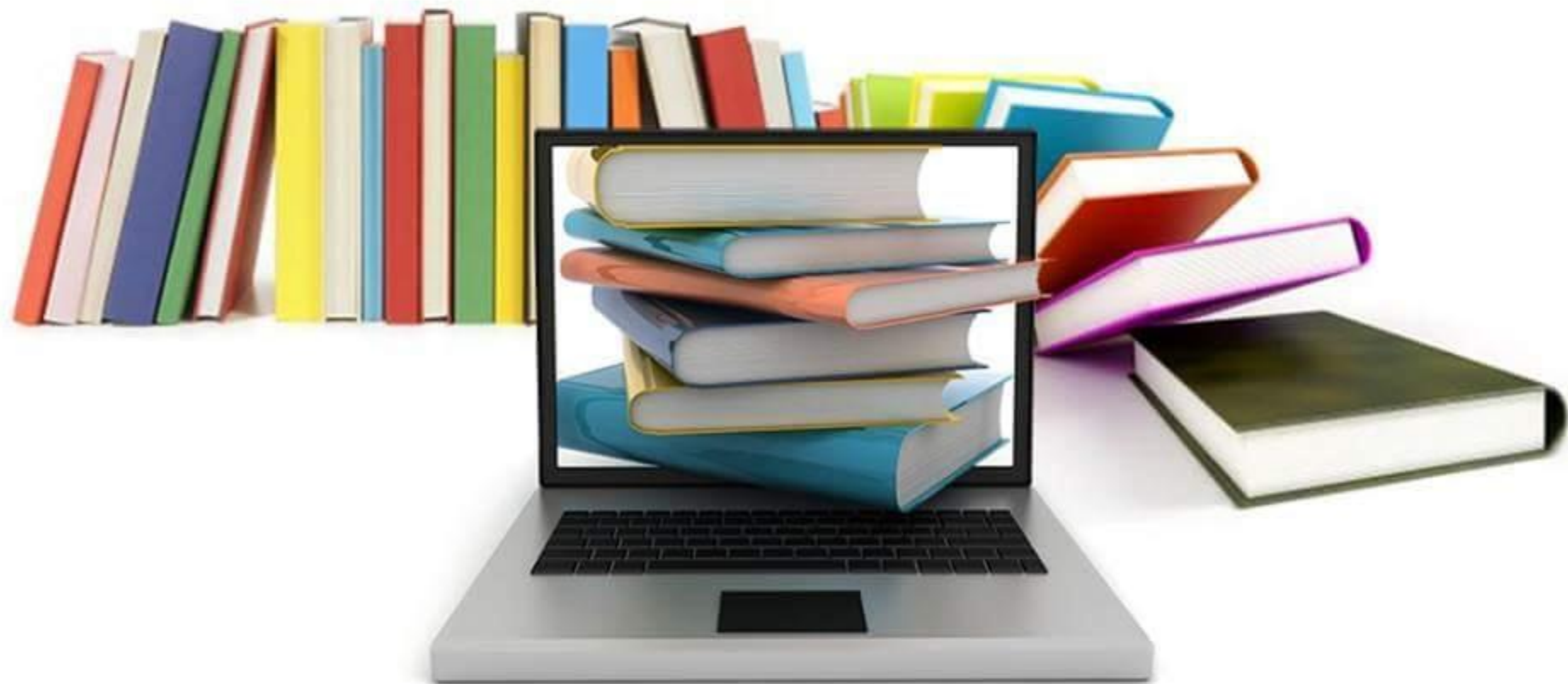
acción que el sujeto  
realiza sobre sí mismo



Se vende  
POYOS  
Bibos  
y  
matados

**ANTES DE VENDER POLLOS MATADOS, BUSCA A TU  
MAESTRA DE PRIMARIA Y MÁTALA A ELLA.**

**EN LA ERA DE LA INFORMACIÓN**



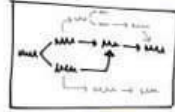
**LA IGNORANCIA ES UNA  
ELECCIÓN.**

# TÉCNICAS DE ESTUDIO

## II PARTE [NoAtScudyetYet.tumblr.com](http://NoAtScudyetYet.tumblr.com)

### 6 DIAGRAMAS

CREA DIAGRAMAS DE PROCESOS



App: **Ideament**

### 8 ESCRIBE

[ESCRIBIR ALGO EQUIVALE A LEERLO VARIAS VECES]

→ EN LUGAR DE SOLO LEER LA MATERIA ESCRÍBELA! (DE FORMA RÁPIDA Y RESUMIDA, SIN QUE SEA BONITO, PERO SI ORDENADO EN LO POSIBLE)



### 10 HAS EJERCICIOS

RESUELVE TODOS LOS EJERCICIOS QUE TENGAS DISPONIBLES. BUSCA MÁS SI NO SON SUFICIENTES

→ APLICAR LOS CONTENIDOS ES LA FORMA MÁS EFICIENTE DE ESTUDIAR.

### 12 DISCUTE LA MATERIA con compañeros



→ PODRÁS REPASAR LA MATERIA desde otros PUNTOS DE VISTA, ACLARAR DUDAS y explicar los contenidos

### 7 POMO DORO TECHNIQUE



25 minutos de TRABAJO  
5 minutos de Break

1 POMO DORO

Juego de 4 POMO DOROS:  
Break Largo (30 minutos)

\* Plus: Sincroniza cada POMO DORO con la hora

→ evita hacer los breaks



### 9 PÁGINA EN BLANCO

DEJA DE LADO TUS APUNTES y TOMA UNA PÁGINA EN BLANCO. EN ELLA ESCRIBE ABSOLUTAMENTE TODO LO QUE RECUERDES SOBRE X TEMA.

→ así, además de estudiar, sabes qué sabes y qué necesitas repasar.



### 11 GRABA LAS CLASES y ESCÚCHALAS otra vez



\* O, GRÁBATE A TI MISMO explicando la materia, y luego escúchalo



# Conectores del discurso



Lenguaje  
Y OTRAS LUCES

Sirven para...

## ORDENAR EL DISCURSO

Antes de nada  
En primer lugar  
En segundo lugar  
En último lugar  
Por un lado/otro lado  
Por último  
Para empezar  
A continuación  
Primero/después/luego  
Finalmente  
Para terminar

## INTRODUCIR UN TEMA

En cuanto a  
Con relación a  
Con respecto a  
Por otra parte  
En relación con  
Por lo que se refiere a  
Acerca de

## AÑADIR IDEAS

Además  
Asimismo  
También  
Igualmente  
Al mismo tiempo  
Por otro lado  
Por otra parte  
Así pues

## ACLARAR O EXPLICAR

Es decir  
O sea  
Esto es  
En efecto  
Conviene subrayar  
Dicho de otra manera  
En otras palabras  
Con esto quiero decir

## EJEMPLIFICAR

Por ejemplo  
Concretamente  
En concreto  
En particular  
Pongamos por caso

## INTRODUCIR UNA OPINIÓN PERSONAL

Para mí  
En mi opinión  
Yo creo que  
A mi entender/parecer  
A mi juicio  
Según mi punto de vista  
Personalmente  
Considero que

## INDICAR HIPÓTESIS

Es posible  
Es probable  
Probablemente  
Posiblemente  
A lo mejor  
Quizá(s)  
Tal vez

## INDICAR OPOSICIÓN O CONTRASTE

Pero  
Por el contrario  
Aunque  
Sin embargo  
A pesar de  
No obstante  
En cambio  
Al contrario

## INDICAR CONSECUENCIA

Por esto  
Por tanto  
En consecuencia  
Por consiguiente  
Como resultado  
Por lo cual  
De modo/manera que  
De ahí que

## INDICAR CAUSA

Porque  
Ya que  
Como  
Puesto/dado que  
A causa de  
Debido a  
Visto que

## RESUMIR

En resumen  
En pocas palabras  
Para resumir  
En suma  
Globalmente  
En definitiva

## CONCLUIR O TERMINAR

En conclusión  
Para finalizar  
Para terminar  
Para concluir  
Por último  
En definitiva  
En resumen



- Holiz cm ests, q ases?
- Nada, pero si quieres te enseño a escribir



- ES QUE no puedo
- ES QUE es muy difícil
- ES QUE no tengo tiempo

El **“ESQUEISMO”** es la justificación de los mediocres. Comenzarás a lograr lo que te propones cuando dejes de poner pretextos.

# ¿Quizá o quizás?

**Quizá:**

**Si la siguiente palabra comienza con una consonante.**

**Ejemplo: Quizá sea lo mejor para los dos.**



**Quizás:**

**Si la siguiente palabra comienza con una vocal.**

**Ejemplo: Quizás aquí no pueda fumar.**

# TIPS

*para escribir mejor*

Las palabras terminadas  
en **ANZA** siempre se  
escriben con **Z**

- Panza
- Danza
- Lanza
- Holganza
- Confianza
- Adivinanza
- Tardanza
- Enseñanza
- Mudanza
- Esperanza
- Venganza

Excepciones:

Mansa, cansa, gansa.



# LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN



## EL PUNTO (.)

### Punto y seguido

Termina una frase con sentido completo y separa enunciados de un mismo párrafo. Después de un punto y seguido se continúa escribiendo en la misma línea.

### Punto y aparte

Separa para dos párrafos distintos. Después de un punto y aparte se escribe en una línea distinta.

### Punto final

Cierra un texto.

## EL PUNTO Y COMA (;)

1. Separa los elementos de una enumeración en expresiones complejas que incluyen comas.
2. Para separar oraciones sintácticamente independientes entre las que existe una estrecha relación semántica.

## LOS PUNTOS SUSPENSIVOS (...)

1. Al final de enumeraciones o enunciados incompletos.
2. Para expresar duda, temor, emoción, etc.
3. Entre corchetes para indicar la omisión de parte de un texto copiado literalmente.

## LOS PARÉNTESIS ( )

Introducen aclaraciones.

## LA RAYA (—)

1. Introduce aclaraciones.
2. Señala cada una de las intervenciones en un diálogo.

## EL GUION (-)

Se utiliza cuando es necesario hacer divisiones dentro de una palabra o para unir dos números y no se escribe entre espacios en blanco.

## LA COMA (,)

1. Separa las partes de una enumeración dentro de la oración.
2. Cuando se cambia el orden regular de las partes de una oración, anteponiendo elementos que suelen ir al final, se coloca una coma después del primer bloque.
3. Separa los incisos, las explicaciones que pueden aparecer en una oración.
4. Para indicar la omisión de un verbo.

## LOS DOS PUNTOS (:)

1. Preceden a una enumeración o a una cita textual.
2. Detrás de las fórmulas de saludo en las cartas y documentos.
3. Antes de la frase en la que se recogen las conclusiones, causas, consecuencias, etc., o se resume lo expuesto con anterioridad.

## LOS SIGNOS DE EXCLAMACIÓN E INTERROGACIÓN (!) (¿?)

Se colocan al inicio y al final de la oración y pueden aparecer seguidos por coma, punto y coma o puntos suspensivos, pero nunca de punto.

## LOS CORCHETES [ ]

1. Enmarcan los incisos dentro de lo que va entre paréntesis.
2. Enmarcan los puntos suspensivos para indicar la omisión de parte de un texto copiado literalmente.

## LAS COMILLAS ("")

Para reproducir citas textuales o para citar títulos de artículos, poemas, cuadros, etc.

## EL ASTERISCO (\*)

Como signo de llamada de nota al margen o a pie de página dentro de un texto; puede aparecer encerrado entre paréntesis.



**ANUNCIOS INSÓLITOS**

**Porque** } responde o afirma.

**Por qué** } interrogativo o exclamativo.

**Porqué** } causa, razón.

**Por que** } por el/la cual.



## Parónimas

<b>Infligir</b>	imponer una pena.
<b>Infringir</b>	quebrantar una ley, un mandato o una orden.
<b>Fluvial</b>	referente a los ríos.
<b>Pluvial</b>	capa de un prelado para actos de culto.
<b>Eludir</b>	rehuir, evitar.
<b>Aludir</b>	referirse a algo específico o alguien.
<b>Devastar</b>	asolar, arruinar, acabar
<b>Desbastar</b>	pulir, alisar.
<b>Impune</b>	sin castigo.
<b>Inmune</b>	exento de.
<b>Salobre</b>	salado
<b>Salubre</b>	saludable

Tomado de Biblioteca de la Lengua Moderna



## USO DE LA “Z”

- Se escriben con Z, las terminaciones zuela, zuelo, que denotan disminución o desprecio.  
**Ejemplos:** mujerzuela, ladronzuelo, portezuela, jovenzuelo.
- Se escriben con Z, algunos verbos en infinitivo terminados en zar y sus conjugaciones delante de las vocales a, o.  
**Ejemplos:** analizar - analizo / a, paralizar - paralizo / a, aterrorizar - aterrorizo / a, canalizar - canalizo / a.
- Se escriben con Z, las palabras terminadas en izo, iza.  
**Ejemplos:** mestiza, cobrizo, plomizo, movediza, enfermiza.



**- Quiero ser abrazado.**

Y murió víctima de su  
ortografía y de un pirómano  
entusiasta...

[www.slroute.es](http://www.slroute.es)

@slroute

Selecciones  
75 años  
EN MÉXICO  
READER'S DIGEST

**No se escribe vacea, vaceó, vacee...**  
sino vacía, vació, vacié y vacíe.

**De igual manera no se negocea, ni se  
copea, ni se fotocopea:**  
se negocia, se copia y se fotocopia.

# CONSEJOS

para escribir mejor

## ¿ Cesión o sesión ?



### Cesión

1. **Renuncia de algo**, posesión, acción o derecho, que alguien hace a favor de otra persona.
2. **Pase del balón** a corta distancia.



### Sesión

1. **Espacio de tiempo** ocupado por una actividad.
2. Cada una de las juntas de un concilio, congreso u otra corporación.
3. Cada una de las funciones de cine, teatro u otro espectáculo, que se celebran, a distintas horas, en un mismo día.





**porvenir**

Sustantivo  
que significa  
'tiempo  
futuro':

*Le esperaba  
un  
maravilloso  
**porvenir.***

**por  
venir**

Locución adjetiva  
que se usa  
pospuesta a un  
sustantivo y  
significa  
'venidero o  
futuro':

*Los cambios  
**por venir** nos  
permitirán  
vivir mejor.*

**por  
venir**

Secuencia  
formada por  
preposición  
+ verbo  
*venir:*

*Muchísimas  
gracias **por  
venir.***

<http://udep.edu.pe/castellanoactual/>

# El verbo

Es el tipo de palabra que expresa la acción o estado del sustantivo.

## Persona y número



- 1ª persona: El que habla  
Yo - Nosotr@s
  - 2ª persona: El que escucha  
Tú, usted - Vosotr@s, ustedes
  - 3ª persona: Ni hablante, ni oyente  
Él, ella, ellos y ellas
- El número del verbo depende de si la acción la realiza uno o varios

## Tiempo

- Pasado**  
Ya ha sucedido  
Ayer leí un rato
- Presente**  
Está sucediendo  
Ahora leo contigo
- Futuro**  
Aún no ha sucedido  
Mañana leeré

## Modo

- Indicativo**  
Acción real  
Mi primo viene hoy
- Subjuntivo**  
Deseo u orden negativa  
Ojalá venga
- Futuro**  
Orden afirmativa  
¡Ven aquí!

## Conjugación

- 1ª conjugación  
- ar  
Cantar
- 2ª conjugación  
- er  
Correr
- 3ª conjugación  
- ir  
Sonreír

## Forma

- Simple**  
Solo un verbo  
Comer
- Compuesto**  
Verbo haber + otro verbo  
He comido

## Regular o irregular

- Regular**  
Misma raíz en toda su conjugación  
Hablar → Habl + ar  
Hablando Hablaría Hablé
- Irregular**  
Diferente raíz en algunas formas de su conjugación  
Reír → re + ir  
Reír Reiré Río

# Siempre separadas

a menudo  
a pesar  
a propósito  
a través  
a veces

de acuerdo  
de repente  
en efecto  
en fin

por tanto  
o sea  
sin  
embargo

## FRASES PREPOSITIVAS DE MAYOR USO



### FORMAS INCORRECTAS

De acuerdo a  
En base  
En relación a  
Por el contrario  
Bajo esa base  
Más sin embargo  
Bajo este punto de vista



### FORMAS CORRECTAS

De acuerdo con  
Con base en  
En relación con  
Por lo contrario  
Sobre esa base  
Sin embargo  
Desde este punto  
de vista



VALORES COMPARTIDOS



YO  USAC



División Desarrollo Organizacional  
-DDO-

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

**No luches para medir fuerzas...  
Lucha por la excelencia!!!**

