



ESTE DOCUMENTO LO PUEDE ENCONTRAR EN:
www.rescate-estudiantil.com en el área de
materiales de Apoyo, Escuela de Admón.

EL TEXTO PARALELO

Es un documento, un libro, un producto, un... texto que irás construyendo a lo largo del año, paulatinamente, relacionado con todos los temas que se estudien en este curso.

- Condiciones para hacerlo:

Hacer un texto representa todo un reto, para lo cual son necesarias dos condiciones básicas:

- Tiempo: Con unos quince minutos diarios, una hora por semana, podría ser suficiente.
- Ganas: Si te gusta pensar y escribir ya está resuelto el problema. Si solo te gusta escribir sin pensar (algo raro por cierto) se te puede complicar, y si solo te gusta pensar, o peor aún, ni pensar ni escribir, tendrás serias dificultades.

Para hacer un texto paralelo no se necesita ser escritor, periodista o poeta.

Se aborda un tema específico que puede ser desarrollado a través de una lectura, un taller, una película, una discusión, una exposición de tu grupo o profesor. Tal tema es complementado por medio de tareas o "sugerencias de trabajo" que generalmente deberás desarrollar fuera de clase.

Y será a través de tu TP en donde podrás incorporar "otros datos" en apariencia menos serios, pero plenos de significado y utilidad personal; ello hará que tu perspectiva del tema sea mucho más amplia, más valiosa, más "correcta", más científica.

Veamos un ejemplo:

Supongamos que el tema de estudio es: las emociones (vida afectiva)

- Indudablemente tu profesor te señalará cierto capítulo del libro de texto que deberás leer y estudiar a conciencia para llegar preparado a la clase. Muy seguramente te pedirá que hagas un resumen.
- Así también, a través de la técnica que decida tu catedrático, tal tema será expuesto el día de la clase. Es probable que tu catedrático te solicite también un reporte de la actividad desarrollada en clase.
- Finalmente, el profesor dejará alguna tarea que deberás presentar por escrito la semana siguiente.

Hasta aquí, todo es normal, semejante a lo que se acostumbra a hacer en el colegio o instituto. Pero ahora es cuando el asunto se pone interesante, porque si abres los ojos a todo lo que te rodea, encontrarás que la información sobre las emociones de las personas no se limita a lo que enseña o dice un texto o un profesor.

Valiosísima información adicional (y en ocasiones mucho más real) la puedes encontrar a través de:

- Alguna noticia o la narración de un hecho que viste u oíste en el periódico, la radio, la TV, una película, una revista, un cartel, etc. Que se relaciona directamente con la vida afectiva de las personas: la liberación de un secuestrado, la victoria en un evento deportivo, la obtención de un premio artístico, la “quiebra de un banco”...
- Tu experiencia y tu vivencia de un evento que viviste en el pasado o recientemente, que se relaciona con las emociones: el nacimiento de un hermano, la muerte de un amigo o familiar, un paseo inolvidable, el haber presenciado un asalto, el rompimiento de una relación amorosa....
- Una charla que tienes con tus amigos, una prédica o un sermón que tienes en tu iglesia, una reunión con tus compañeros de promoción, etc. Que te hace experimentar determinadas emociones.
- La lectura de un libro (la Biblia incluso) una consulta en internet, la letra de una canción, un poema, una carta o mensaje que recibas, que directa o indirectamente te haga reflexionar sobre los sentimientos y emociones de las personas... Todo esto y más -si te animas- deberás ponerlo por escrito en tu TP.

Como te habrás dado cuenta, toda esta información “de la calle”, enriquece, complementa, aclara, ejemplifica y contextualiza tanto lo que está escrito en los libros como lo que señala tu profesor. A su vez, lo que dicen los libros y profesores, le da sustento teórico-científico a toda esta información adicional.

Eso es entonces un texto paralelo; un libro (**a mano**, a máquina o computadora) que no está hecho; sino que “va haciéndose con el empeño y ganas de aprender del estudiante, quien sistemáticamente va incorporando toda clase de información que se relaciona con los temas de estudio. Paralelo porque se va construyendo “a la par” “junto a”, como un complemento simultáneo de al libro de texto “oficial” de un curso o materia. Comienza con algunas pocas páginas, pero semana a semana va creciendo hasta conformar un verdadero libro.

¿Qué otras cosas debe contener un texto paralelo?

Pues las mismas que se le piden a un “buen libro de texto”. Algunas son puramente de forma, otras son más bien de contenido, es decir, más profundas. Veamos algunas de ellas:

- Ni muy grande, ni muy pequeño, fácil de transportar.
- Mejor si está empastado y la portada es llamativa; que sus páginas no sean tan delgadas que puedan romperse con facilidad.
- Con letra que sea suficientemente clara, bien impresa, sin tachones ni borrones, con páginas limpias.
- Que las ideas se expresan – aunque serias y profundas – sean entendibles, claras; sin párrafos muy extensos.
- Con un lenguaje adecuado, que no abuse de tecnicismos que lo vuelvan aburrido; y menos aún, que utilice un léxico demasiado simple y hasta vulgar.
- Que llame la atención leerlo, ya sea porque utiliza fotografías, colores, ilustraciones, dibujos y hasta caricaturas.
- Que contenga información reciente y actualizada, mejor si utiliza ejemplos que ayuden a entender las ideas formuladas.
- Con cuadros y gráficas que ayuden no sólo a comprender el texto, sino a fijar mejor las ideas.
- Que haga referencia a descubrimientos o información diversa que se relaciona con los distintos temas que desarrolla.

- Que incluya suficientes referencias bibliográficas para poder investigar otras fuentes y autores.
- Con un desarrollo de los temas que sea ordenado, coherente y suficientemente amplio.
- Que sea hasta cierto punto original; es decir que presente la información de modo diferente a lo que hacen otros libros.

Estas y otras características similares son las que tu profesor tomará en cuenta para evaluar tu TP.

Por supuesto que en algunos temas más que en otros, te será fácil encontrar e incorporar toda esta información complementaria. Un TP como ves, no es un "Diario Personal", ni una simple "Colección de Tareas", una "novela" o un "diario de campo", aunque tiene características de cada uno de ellos.

- ¿Cuándo se entregará el texto paralelo?

Tu profesor, previo aviso, realizara varias revisiones de tu trabajo a lo largo del año, para conocer y orientar mejor tu trabajo, y así lograr, un producto que merezca un reconocimiento y valoración especial; pero debes estar siempre al día, pues dependiendo de ciertas circunstancias, podrá pedírtelo en cualquier momento.

- ¿Qué formato usar?

Puedes usar un cuaderno, hojas sueltas de fólder, un cartapacio, etc. Algo que te sea práctico y ayude a plasmar y desarrollar de mejor forma tus ideas.

¡Anímate a hacerlo! Ya verás que pasado un tiempo, tú mismo/a te sorprenderás de lo que has trabajado, y muy probablemente, al terminar, querrás conservarlo y guardarlo como algo especial y valioso; como un testimonio de tu vivencia en este semestre de Universidad.

Aspectos Relevantes a Evaluar Del Texto Paralelo (Indicadores)

A. De Forma:

- Orden-Limpieza-Continuidad del Trabajo:

Se demuestra en la forma más o menos atractiva, pulcra, ordenada y estética con la que se debe presentar todo material escrito y gráfico que se incluya en el texto paralelo (reportes, fichas, cuadros, fotos, recortes, dibujos, etc. La continuidad se demuestra en la inclusión de todas y cada una de las tareas y temas en el orden y temporalidad en el que fueron dadas.

- Claridad Y Amplitud en la Expresión:

Se demuestra en el uso apropiado del idioma, su sintaxis y ortografía, incluye también un adecuado empleo del vocabulario, valorándose una expresión en donde se inscriban frases y oraciones que organicen un discurso coherente y fluido, distinguido de un estudiante de educación superior.

- Originalidad-Creatividad:

Se demuestra al darle un sello propio distintivo al trabajo realizado en el TP. La originalidad se demuestra en la manera de usar el idioma, el formato de presentación, cantidad y calidad de materiales incluidos, estilo de abordar una tarea, uso de colores, etc.

- Temporalidad en la Entrega:

Se presenta en la oportuna entrega del TP para su revisión en los días, horas y lugares establecidos por el profesor, así mismo, contempla la entrega del TP en todas y cada una de las revisiones.

B. De Contenido:

- Bibliografía Consultada:

Se demuestra en la cantidad y calidad de los libros, folletos, revistas, páginas web, etc. Que sobre un tópico haya revisado el estudiante, ya sea para redactar un tema, hacer sus conclusiones, emitir juicios y/o formular recomendaciones.

- Sentido de Análisis – Síntesis:

Se demuestra en el uso de operaciones racionales: la capacidad de examinar aspectos particulares de un tema, problema o situación; así como también la posibilidad de arribar a conclusiones, hacer inferencias y adelantar conclusiones.

- Personalización del Conocimiento:

Se demuestra en la capacidad del estudiante para darle sentido y aplicación a su vida personal (pasada, presente y futura) a las distintas y variadas categorías, conceptos formulaciones científicas a través de la aproximación teórica de un tema, puede hacerse.

- Re-creación del Conocimiento:

Se demuestra en la capacidad que pueda manifestar el estudiante de arribar por sí mismo; y gracias al uso de las variadas instancias de aprendizaje, a categorías, conceptos y hechos científicos que no necesariamente le han "sido enseñados". Es decir es capaz de descubrir nuevas vinculaciones entre hechos, personas, sucesos y fenómenos aun de tipo cotidiano.

- Capacidad de Juicio Crítico:

Se evidencia en la capacidad del estudiante de no tomar una actitud pasiva, sumisa y aceptatoria de todo cuanto se le pretenda enseñar, por el contrario; analizando, comparando, sintetizando todo el material de estudio, es capaz de crear su propio y sustentado punto de vista; no solo de contenidos académicos específicos, sino también, de la propia vida en general.

C. De Proceso:

Se espera que el estudiante mejore continuamente su trabajo, tanto cuantitativa como cualitativamente. Es decir, que el TP evidencie el proceso de aprendizaje que ha llevado el estudiante, ello quiere decir a lo largo del ciclo académico, todos los aspectos que involucra la elaboración del TP (indicadores) deben ser cada vez mejor desarrollados por el estudiante.