



Dra. Gemma Verduzco Chirino

MÉTODOS DIDÁCTICOS

SEMINARIO DE ÁREA
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN ARQUITECTURA/UNAM

2008

ANTECEDENTES

DIDÁCTICA TRADICIONAL

- ¿A quien se enseña?
- ¿Quién enseña
- ¿Para qué se enseña?
- ¿Qué se enseña?
- ¿Cómo se enseña?

DIDÁCTICA MODERNA

- ¿Quién aprende?
- ¿Con quien aprende el alumno?
- ¿Para qué aprende el alumno?
- ¿Qué aprende el alumno?
- ¿Cómo aprende el alumno?

ALUMNO

MAESTRO

OBJETIVO

ASIGNATURA

MÉTODO



ANTECEDENTES

Las etapas históricas del método didáctico: No siempre se ha tenido una clara idea del método didáctico, se reconocen cinco etapas a través de las cuáles han ido perfeccionándose el método de enseñanza.

- ❑ La primera tiene a la didáctica como punto central, el estudiante debe aprenderla hasta donde le sea posible. El maestro debe dominar la materia, las preocupaciones metódicas son superficiales. Tal vez sea el punto de vista medieval.
- ❑ En el siglo XVII, con los didácticos Ratke y Comenio, intentan presentar la materia teniendo en cuenta al alumno e introducen así de cierto modo, el factor psicológico.



ANTECEDENTES



- En el siglo XVIII, el siglo de la educación Rousseau y Pestalozzi, trabajan en el perfeccionamiento de los métodos, incurren primero en el extremo de transformar el trabajo espiritual en un juego; se quiere ahorrar el esfuerzo del niño, suavizando en lo posible el aprender. Frente a ésta concepción insiste Pestalozzi, del que sin duda ha partido el movimiento didáctico más rico en consecuencias, sobre la necesidad del esfuerzo para trabajar, pero teniendo en cuenta al espíritu del niño constantemente. Aquel quiso investigar los últimos elementos que constituyen la materia didáctica de la escuela primaria y convertir de éste modo el aprender en una sucesión de actos psicológicos unidos por una necesidad interna.



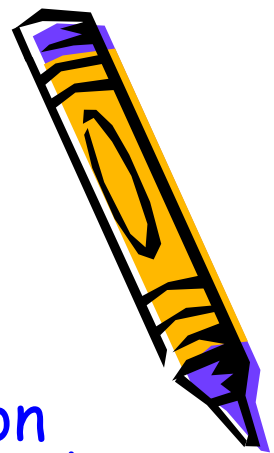
ANTECEDENTES



- Herbart trató de continuar el trabajo anterior, escribió: "Una serie (didáctica) completa y regular debe satisfacer todos los puntos de vista y el medio eficiente para asegurar a toda su instrucción su debido efecto. Precisamente ésta seriación, ésta ordenación y encadenamiento de lo que debe ser enseñado, simultánea o sucesivamente".
- Ziller desarrolló las ideas de Herbart y llegó a la teoría de los grados formales, en la que vio un método determinado para aprender.



ANTECEDENTES



La época actual se relaciona directamente con Rousseau y Pestalozzi dicen: " Todo aprender de la juventud debe ser autoactividad, libre producción, partiendo de uno mismo, es creación viva". Científicamente se apoya antes que nada, en la psicología voluntaria de Wudnt.



ANTECEDENTES



DEL MÉTODO EN GENERAL

- Etimología de la palabra **Método**: Meta, punto de llegada: hodos, camino.
- Camino para llegar a un fin.
- Es el planteamiento general de la acción de acuerdo a un criterio determinado y teniendo en vista determinadas metas.



MÉTODO



Método: es la dirección hacia el logro de un propósito, siguiendo el mejor camino, más razonable, el que garantiza la consecución de la finalidad propuesta. Implica un proceso de ordenamiento y una dirección del pensamiento y de la acción para lograr algo previamente determinado; contiene la idea de la organización y sugiere la existencia de procedimientos para conseguir lo que se desea. Método es más amplio que Técnica, ya que método indica aspectos generales de acción no específica. La técnica está más adscrita a las formas de presentación inmediata de la materia, tiene un significado que se refiere a la manera de utilizar los recursos didácticos para la efectivización del aprendizaje del educando.



MÉTODO

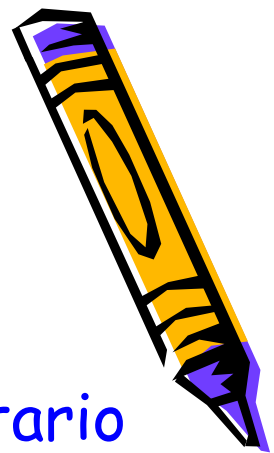


■ **Técnica:** conviene al modo de actuar, objetivamente para alcanzar una meta. La técnica está más adscrita a las formas de presentación inmediata de la materia, tiene un significado que se refiere a la manera de utilizar los recursos didácticos para la efectivización del aprendizaje del educando.

■ **Método de Enseñanza:** es el conjunto de métodos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos. El método es quien da sentido de unidad a todos los pasos de la enseñanza y del aprendizaje, principalmente en lo que atañe a la presentación de la materia y a la elaboración de la misma.



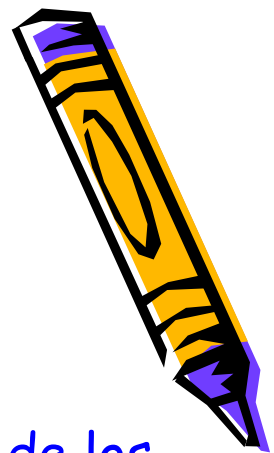
MÉTODO



- **Método Didáctico:** es el conjunto lógico y unitario de los procedimientos didácticos, que tienden a dirigir el aprendizaje, incluyendo en él desde la presentación y elaboración de la materia hasta la verificación del aprendizaje.
- **Técnicas de enseñanza:** es el recurso didáctico al cuál se acude para concretar un momento de la lección. Para alcanzar sus objetivos un método didáctico necesita echar mano de una serie de técnicas, el método se efectiviza a través de las técnicas. Casi todas las técnicas de enseñanza pueden asumir el aspecto de un método en función de la extensión que les acuerde.



TIPOS DE MÉTODOS



Los métodos de un modo general y según su naturaleza de los fines que procuran alcanzar, pueden ser agrupados en tres tipos:

Métodos de investigación

- Son los métodos que se destinan a descubrir nuevas verdades, a esclarecer hechos desconocidos o a enriquecer el patrimonio de los conocimientos, acrecentándolos o profundizándolos. Estos métodos pueden ser de investigación religiosa, filosófica o científica, de acuerdo con el mundo de valores o de hechos que se pretenda esclarecer.
- Se destinan a enriquecer el patrimonio cultural con nuevos descubrimientos y explicaciones más precisas de hechos menos conocidos.



TIPOS DE MÉTODOS



Métodos de organización

- Son aquellos que trabajan sobre hechos conocidos y procuran ordenar y disciplinar esfuerzos para que haya eficiencia en lo que se desea realizar. Los principios y los fines son conocidos. Sólo falta coordinar las acciones para que haya racional aprovechamiento de las energías y de los recursos naturales y humanos.
- No están destinados a descubrir ni tampoco a transmitir, sino, únicamente a establecer normas de disciplina para la conducta, a fin de ejecutar mejor una tarea.



TIPOS DE MÉTODOS

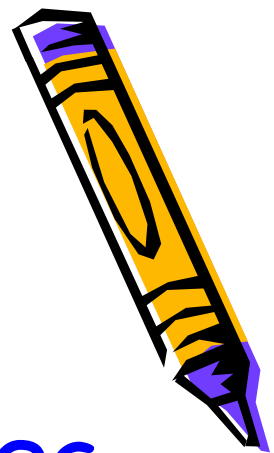


Métodos de transmisión:

- Son los métodos destinados a transmitir conocimientos, actitudes o ideales, son los organizados para conducir hacia objetivos determinados.
- Reciben también el nombre de métodos de enseñanza empleados principalmente en la escuela. Son los intermediarios entre el profesor y el alumno en la acción educativa.



TIPOS DE MÉTODOS



- **CLASIFICACIÓN GENERAL DE LOS MÉTODOS DE ENSEÑANZA**
- Veremos ahora una clasificación general de los métodos de enseñanza, tomando en consideración una serie de aspectos, algunos de los cuáles están implícitos en la propia organización de la escuela.
- Estos aspectos realzan las posiciones del profesor, del alumno, de la disciplina y de la organización escolar en el proceso educativo.

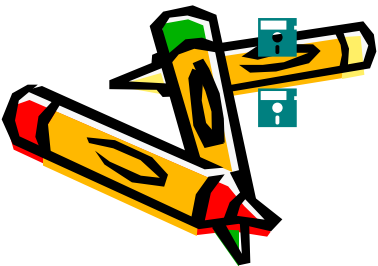
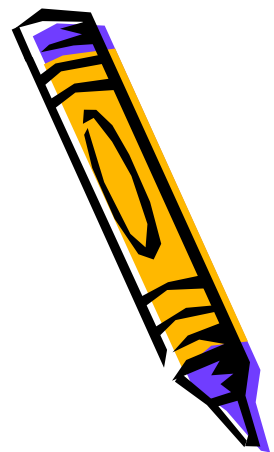


TIPOS DE MÉTODOS

Los aspectos tenidos en cuenta son:

Los Métodos en cuanto a la forma de razonamiento

- Los Métodos en cuanto a la coordinación de la materia
- Los Métodos en cuanto a la concretización de la enseñanza
- Los Métodos en cuánto a la sistematización de la enseñanza
- Los Métodos en cuánto a las actividades del alumno
- Los Métodos en cuanto a la globalización de los conocimientos
- Los Métodos en cuanto a la relación del profesor con el alumno
- Los Métodos en cuanto a la aceptación de lo que es enseñado
- Los Métodos en cuanto al trabajo del alumno
- Los Métodos en cuanto al abordaje del tema de estudio



TIPOS DE MÉTODOS

LOS MÉTODOS EN CUÁNTO A LA FORMA DE RAZONAMIENTO



Método deductivo

- Cuándo el asunto estudiado procede de lo general a lo particular el método es inductivo. El profesor presenta temas generales que se aplican a casos particulares. La técnica expositiva sigue generalmente el camino de la deducción, porque casi siempre es el profesor el que va presentando conclusiones.
- Le otorga validez el razonamiento deductivo con los principios lógicos. Los hechos no llevan a aceptar una conclusión deducida; la confianza que tenemos en los principios lógicos evita la contradicción.



TIPOS DE MÉTODOS



Método Inductivo

- ❏ Va de lo particular a lo general, sugiriéndose a través de casos particulares en los que se descubre el principio general que los rige. Es el más indicado para el estudio de las ciencias, se basa en la experiencia, en la observación, en los hechos.
- ❏ Su aceptación estriba en que en lugar de partir de una conclusión final, se ofrecen al alumno los elementos que originan las generalizaciones y se lo lleva a inducir, es activo por excelencia.
- ❏ Orientado experimentalmente, convence al alumno de la constancia de los fenómenos y le posibilita la generalización que lo llevará al concepto de ley científica.



TIPOS DE MÉTODOS



Método analógico o comparativo

- Cuándo los datos particulares que se presentan permiten establecer comparaciones que llevan a una conclusión por semejanza, hemos procedido por analogía.
- El pensamiento va de lo particular a lo particular. El ejemplo y la vida de los grandes hombres pueden inculcar actitudes e ideales de vida mediante analogía.



TIPOS DE MÉTODOS

LOS MÉTODOS EN CUÁNTO A LA COORDINACIÓN DE LA MATERIA

Método Lógico

- Cuándo los datos o los hechos son presentados en un orden de antecedente y consecuente, obedeciendo a una estructuración de hechos que va de lo simple a lo complejo, o desde el origen a la actualidad, el método se denomina lógico. El orden es causa y efecto, en secuencia inductiva o deductiva.
- El método lógico procura estructurar los elementos de la clase según las formas de razonar del adulto, por lo que no atrae demasiado a los alumnos de la escuela primaria, ni a los adolescentes, por lo que se recomienda en esos años es partir de antecedentes o de experiencias



TIPOS DE MÉTODOS



Método Psicológico

- Cuándo la presentación de los elementos no sigue tanto un orden lógico, cómo un orden más cercano a los intereses necesidades y experiencias del educando. Se ciñe mas a la motivación del momento que a un esquema rígido preestablecido.
- Responde en mayor grado a la edad evolutiva del educando que a las determinaciones lógicas del adulto. Sigue el camino del concreto a lo abstracto, de lo próximo a lo remoto, cuándo menor es la edad o la madurez psicológica, tanto mayor es la demora en los dominios del campo psicológico.



TIPOS DE MÉTODOS



LOS MÉTODOS EN CUÁNTO A LA CONCRETIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA

Método Simbólico o Verbalístico

- ❑ Los trabajos de clase son ejecutados a través de las palabras, su único medio de comunicación es el lenguaje oral o escrito, se presta para la técnica expositiva.
- ❑ Un exclusivo procedimiento verbalístico no es recomendable, porque termina por cansar y desinteresar a los alumnos. Este método se presta para la técnica expositiva, más sin embargo usándolo con moderación y en momentos oportunos, puede ser de gran valía para la disciplina y la organización de trabajos escolares, llegando a constituir, en determinadas circunstancias, una gran economía de tiempo



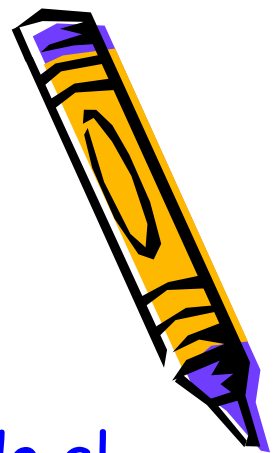
TIPOS DE MÉTODOS



- **LOS MÉTODOS EN CUÁNTO A LA SISTEMATIZACIÓN DE LA MATERIA**
- Se refiere a la organización de la clase.
- **Rígida**
- Es cuándo el esquema de la clase no permite flexibilidad alguna, carece de espontaneidad por lo que se llama también "sistematización programista", no se puede atender aquello que no esta en el programa.
- Esta rigidez, además, es consecuencia de los programas que, en éste caso, son elaborados en forma de índice de libro, y la determinación es dar todo lo que esta incluido en dicho índice, punto por punto.
- **Semirrígida**
- Es cuándo el esquema es más flexible y permite hacer algunas modificaciones a las condiciones reales de la clase y del medio social al que la escuela sirve.



TIPOS DE MÉTODOS



- Permite el desarrollo de programas de acuerdo al conjunto de circunstancias y a la vez, a la inclusión de cuestiones ponderables en el momento de la clase.
- **Ocasional**
- Se aprovecha la motivación del momento, así como los acontecimientos importantes del medio tomando en cuenta las inquietudes y preocupaciones de los alumnos.
- Este método por su fuerte matiz psicológico, es más recomendable para la escuela primaria. Es preferible, muchas veces, abordar un asunto no programado, traído a colación por los alumnos, a insistir en el desarrollo del tema planeado.

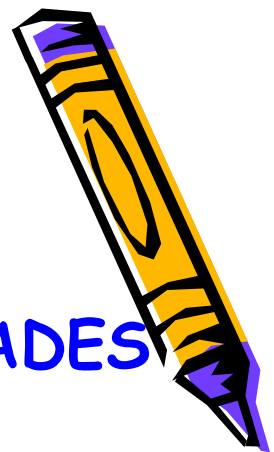


TIPOS DE MÉTODOS

LOS MÉTODOS EN CUÁNTO A LAS ACTIVIDADES DE LOS ALUMNOS

Método Pasivo

- Es cuándo se acentúa la actividad del profesor, permaneciendo los alumnos en forma pasiva y recibiendo los conocimientos, no se le da importancia al alumno.
- Se da a través de:
 - a) Dictados
 - b) Lecciones marcadas en el libro de texto, que son después reproducidas de memoria
 - c) Preguntas y respuestas con la obligación de aprenderlas de memoria



TIPOS DE MÉTODOS

- Este método inutiliza a una buena parte de los estudiantes para estudios futuros que requieren reflexión e iniciativa.
- d) Exposición dogmática

Método Activo

- El alumno participa en la experiencia del aprendizaje, participa física y mentalmente. El profesor se vuelve guía y orientador del grupo dejando de ser un simple transmisor.
- En éste caso el método se convierte en mero recurso de activación e incentivo del educando, el método se desenvuelve sobre la base de la realización de la clase por el alumno.



TIPOS DE MÉTODOS

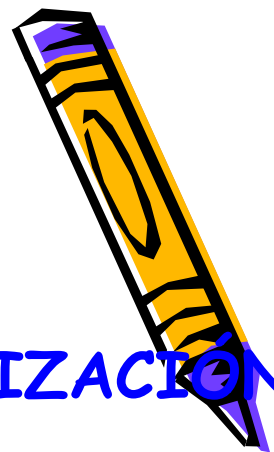
LOS MÉTODOS EN CUÁNTO A LA GLOBALIZACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS

Método de Globalización

- Este método parte de un centro de interés, las clases se desarrollan abarcando un grupo de disciplinas ensambladas de acuerdo a las necesidades que surgen de las actividades, no son aisladas, intervienen para esclarecer y ayudar a que los conocimientos tengan significación cómo realidad y no cómo mero título.

Método no Globalizado o de Especialización

- Es un método de especialización ya que las asignaturas son tratadas de un modo aislado, sin articulación entre sí, pasando a ser cada una de ellas un curso independiente por la autonomía e independencia que existe entre cada una de ellas.



TIPOS DE MÉTODOS



- ❏ El profesor siempre que fuese posible debería de relacionar con las demás y ejemplificar con la interdependencia de las mismas.
- ❏ Todas las materias, deberían articularse con las siguientes disciplinas:
- ❏ Artes Industriales, para la confección de material didáctico con la ayuda de los propios alumnos
- ❏ b) Dibujo, para la confección de material didáctico, como gráficas, cuadros, carteles y paneles para ilustrar las clases.



TIPOS DE MÉTODOS



LOS MÉTODOS EN CUÁNTO A LA RELACIÓN ENTRE EL PROFESOR Y EL ALUMNO

Método Individual

- Esta dirigido a un solo alumno por maestro, se da en casos de educación especial, o en la recuperación de alumnos por clases perdidas.
- No se presta para la educación del pueblo, cuándo se refiere a la posición social o económica, recibe el nombre de "educación del Príncipe". Es un proceso antidemocrático, antieconómico y, además perjudicial para la formación del educando.



TIPOS DE MÉTODOS



Método Recíproco

- El profesor encamina a sus alumnos para que a su vez ellos enseñen lo aprendido. El inconveniente es la falta de experiencia y madurez de los mismos.

Método Colectivo

- Es cuándo un profesor enseña a un grupo lo mismo colectivamente. Es recomendable que el grupo no sobrepase los treinta y cinco alumnos, para permitir un proceso colectivo e individual.
- Este método no sólo es más económico, sino también más democrático. El buen profesor debe proporcionar a sus alumnos enseñanza colectiva e individualizada, la enseñanza colectiva se torna más eficiente a medida que se va individualizando.



TIPOS DE MÉTODOS



LOS MÉTODOS EN CUÁNTO AL TRABAJO DEL ALUMNO

Método de trabajo Individual

- Se procuran conciliar las diferencias individuales, por medio de tareas diferenciadas, la ventaja consiste en que se puede explorar al máximo las necesidades de cada educando, y la desventaja es que no favorece el espíritu de grupo.

Método de trabajo Colectivo

- Se apoya en la enseñanza en grupo. De la reunión de esfuerzos de los alumnos y de la colaboración entre ellos resulta el trabajo total.
- Requiere una disposición diferente del mobiliario escolar y adecuada preparación del profesor. Es un excelente instrumento de socialización del educando, ya que desarrolla el espíritu de grupo y prepara para futuros trabajos de cooperación e oficinas, laboratorios, empresas, etc.



TIPOS DE MÉTODOS



Método mixto de trabajo

- Planea en su desarrollo actividades colectivas e individuales. Es el más aconsejable pues da oportunidad para una acción socializadora e individualizadora.
- El estudio dirigido puede ser realizado con criterio individual, mientras que otras tareas de investigación pueden llevarse a cabo por medio de grupos de estudio



TIPOS DE MÉTODOS



LOS MÉTODOS EN CUÁNTO A LA ACEPTACIÓN DE LO ENSEÑADO

Método Dogmático

- Impone al alumno a observar sin discusión, lo que el profesor enseña, en la posición de que de que eso es la verdad y sólo le queda absorberla toda vez que la misma esta siendo ofrecida por el docente.
- No existe preocupación por la búsqueda de la verdad, ni tampoco por el razonamiento o la reflexión; la única meta es la transmisión del saber.
- Cabe aclarar sin embargo, que todas las disciplinas pueden presentar partes que implican la exigencia de la exposición dogmática, debido a la casi imposibilidad de que sus fundamentos teóricos sean desarrollados o alcanzados por los alumnos.



TIPOS DE MÉTODOS

LOS MÉTODOS EN CUÁNTO A LA ACEPTACIÓN DE LO ENSEÑADO

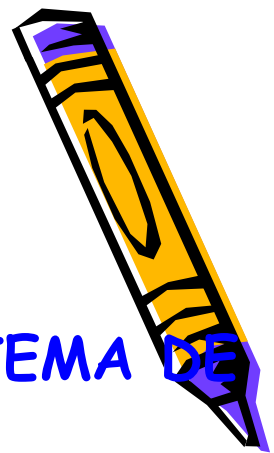


Método Heurístico

- El profesor incita al alumno a comprender antes de fijar el conocimiento, implicando justificaciones o fundamentaciones lógicas y teóricas que pueden ser presentadas por el profesor e investigadas con el alumno, a quien se le acuerda el derecho de discordar o de exigir los fundamentos indispensables para que el asunto sea aceptado como verdadero. Se debe de comprender antes de aprender, todo adquiere el aspecto de un descubrimiento.



TIPOS DE MÉTODOS



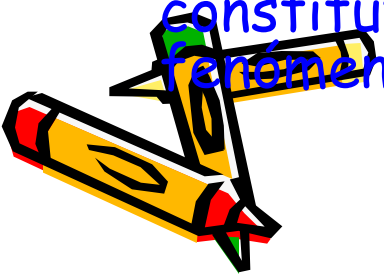
LOS MÉTODOS EN CUÁNTO AL ABORDAJE DEL TEMA DE ESTUDIO

Método Analítico

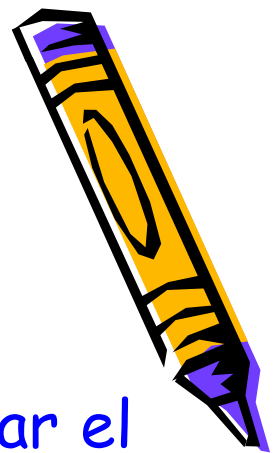
- Implica el análisis, esto es, la separación de un todo en sus partes o en sus elementos constitutivos.
- Se apoya en la concepción de que para comprender un fenómeno, es necesario conocerlo en sus partes que lo constituyen. Es pues el método que separa las partes del todo, sin destruirlo para conocerlo mejor.

Método Sintético

- Implica la síntesis, esto es la unión de sus elementos para formar un todo. Los fenómenos no son estudiados a partir de cómo se presentan, sino a partir de sus elementos constitutivos, en marcha progresiva hasta llegar al todo del fenómeno.



CONCLUSIONES



- El método didáctico tiene la finalidad de buscar el camino para lograr la enseñanza, pero no ha de ser cualquier camino, el mejor el más razonable, el que más garantiza la consecución de la finalidad didáctica propuesta.
- El método didáctico implica un proceso de ordenamiento y una dirección del pensamiento y de la acción educativa para lograr algo previamente determinado.



CONCLUSIONES



- El educador debe de seguir el método más idóneo de acuerdo a la persona o grupo de personas a las cuáles va a enseñar, sin desatender las necesidades personales y grupales de ellos.
- El educador debe tener cómo objetivo el de orientar su experiencia a través de un método, a fin de llevar al educando a aprender por sí mismo, lo que le permitirá desenvolver todas las posibilidades de acción física y mental, así cómo promover la realización plena de su personalidad y descubrir todas sus virtualidades.



Método Heurístico



- Método Heurístico
- El profesor incita al alumno a comprender antes de fijar el conocimiento, implicando justificaciones o fundamentaciones lógicas y teóricas que pueden ser presentadas por el profesor e investigadas con el alumno, a quién se le acuerda el derecho de discordar o de exigir los fundamentos indispensables para que el asunto sea aceptado como verdadero. Se debe de comprender antes de aprender, todo adquiere el aspecto de un descubrimiento.

